**SCHEMAT PUNKTOWANIA ODPOWIEDZI**

**ETAP REJONOWY KONKURSU PRZEDMIOTOWEGO**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**2014/2015**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NR ZADANIA** | **ODPOWIEDŹ** | **ILOŚĆ****PUNKTÓW** |
|  | B | 0-1 pkt. |
| 2. | A,B,C,D (wystarczą dwie odpowiedzi) | 0-1 pkt. |
| 3. | Uczeń powinien ułożyć zdanie , wykorzystując znaczenie zwrotu „zostać spławionym” jako „odprawiony z kwitkiem”, „odszedł z niczym”, „niczego nie uzyskał”, itp. Zwrot może pojawić się w dowolnej części zdania, np.:Został spławiony przez kolegę, ponieważ nie dotrzymał terminu. Było mi przykro, bo zostałem spławiony.  | * 1. pkt.

Uczeń otrzymuje punkt za poprawne znaczenie zwrotu i ułożenie zdania. |
| 4. | pogodnie – okolicznik sposobu/okolicznikczłowieka – przydawka dopełniaczowa/przydawka rzeczowna/przydawkamnóstwo – przydawka liczebna/przydawkaspławiony - orzecznik | 0-1-2-3-4 pkt.Uczeń otrzymuje 1 punkt za każdą poprawną odpowiedź. |
| 5. | B | 0-1 pkt. |
| 6. | B, C, D | 0-1 pkt. |
| 7. | A | 0-1 pkt. |
| 8. | niestety, narodzie, polski, cyt, mości książę | 0-1-2 pkt.Uczeń otrzymuje 1 pkt. za jeden poprawnie wskazany element odpowiedzi. |
| 9. | Punktowanie recenzji:- podanie podstawowych informacji o filmie – **autor, tytuł wymagane**, ujawnienie problematyki, tematu, podanie rodzaju/gatunku – nawiązanie do książki W. Szekspira – mogą pojawić się pojęcia dramat, ekranizacja;- ujawnienie własnego zdania na temat filmu – opinie rzetelnie uzasadnione, wyeksponowanie najbardziej istotnych dla piszącego kwestii, wskazanie zalet/wad;- zastosowanie przynajmniej czterech pojęć związanych z filmem – zgodnie z zakresem konkursowym mogą to być słowa *kreacja aktorska, reżyser, bohater filmowy, kostium, charakteryzacja, rekwizyt, scenariusz, adaptacja filmowa – PODANO W ZAKRESIE;*- styl właściwy dla recenzji, z elementami perswazji;-poprawność językowa – dopuszczalne trzy błędy ;-poprawność ortograficzna - dopuszczalne dwa błędy ortograficzne; -poprawność interpunkcyjna – dopuszczalne trzy błędy interpunkcyjne.W przypadku niepodania przez piszącego informacji o autorze i/lub tytule książki nie przyznaje się punktu za pierwsze kryterium, natomiast ocenia pracę zgodnie z dalszymi kryteriami. | 0 – 7 pkt. 1 pkt. za każdy składnik wypowiedzi. |
| 10. | nadrzędnego podmiotu mówiącego/narratora/podmiotu lirycznegogłównego, pobocznego (didaskaliów)akty, sceny, odsłony (tu kolejność dowolna)akt, scena | * + 1. pkt.

2 pkt. całość poprawnie, 1 błąd1 pkt. – 2,3 błędy w uzupełnieniach (również puste pola). |
| 11. | wskazówki odautorskie – didaskalia, ukazuje myśli bohatera – monolog, podstawowa forma wypowiedzi w dramacie - dialog | 0-1 pkt. |
| 12. | 5, 4,1, 3, 2 lub 5,4,3,1,2 | 0-1 pkt. |
| 13. | C | 0-1 pkt. |
| 14. | Walter – DBerta – CWilli – ERuth – FLiesel – AHoppe – B  | 0-1-2 pkt.2 pkt. – całość poprawnie, 1pkt. – błędy w jednej, dwóch, trzech kolumnachPrzez błąd rozumiemy także brak wskazania – pustą kolumnę. |
| 15. | niemiecki sezon w Europie – np. Niemieckim sezonem w Europie można nazwać okres drugiej wojny światowej.czarny mundur Willego Sonnenbrucha – np. Czarny mundur Willego Sonnenbrucha symbolizuje jego przynależność do SS.Uwaga: uczeń może także uznać, że czarny mundur to symbol zła (morderstw/brutalności) Willego Sonnenbrucha.Np. Czarny mundur Willego Sonnenbrucha symbolizuje jego zło/zbrodnie.niemiecka samotność w państwie Hitlera – np. Według Joachima Petersa niemiecka samotność w państwie Hitlera dotyczy niemożności liczenia na pomoc własnych rodaków. Uczeń otrzymuje punkt za poprawność pod względem informacji, nie sprawdza się tu strony językowej wypowiedzi.  | 0-1-2-3 pkt.Punkt za każdą właściwą odpowiedź.  |
| 16. | opis niepoprawnyopis poprawnyopis niepoprawny | * + 1. pkt.

2 pkt. – całość poprawnie1 pkt. – 1,2 błędy |
| 17. | D | 0-1 pkt. |
| 18. | matka dzieciom – Cwyssany z mlekiem matki - Edziecko szczęścia - Bjak go matka urodziła - Adziecko ulicy - Dczepiający się matczynej spódnicy - F | * + 1. pkt.

2 pkt. całość poprawnie1 pkt. – 2,3 błędy we wskazaniach. |
| 19. | A,C  | * 1. pkt.
 |
| 20. |  TAK, TAK, NIE, NIE | * + 1. pkt.

2 pkt. – całość poprawnie, 1 błąd1 pkt. – 2 błędy |
| 21. | C, B, D, A | 0-1 pkt. |
| 22. | C | 0-1 pkt. |
| 23. | śmierć syna – H, N, Dkonflikt z Polską – H, Nrozmowa ojca z synem – H, Nbrutalne przesłuchanie – D, Nteatr – Hposłuszna córka – H,D | * + - 1. pkt.

3pkt.-poprawnie całość, 2 pkt. – 1,2 błędy1 pkt. – 3,4 błędy |
| 24. | sceny fantastyczne – szekspirowski, romantycznyobecność fatum - antycznyodrzucenie zasady trzech jedności – szekspirowski, romantycznysceny zbiorowe – szekspirowski, romantycznyzasada mimetyzmu- antyczny | * + - 1. pkt.

3 pkt. – poprawnie całość, 2 pkt. – 1,2 błędy1 pkt. – 3 błędy |
| 25. | Klucz punktowania wypowiedzi pisemnej.**TREŚĆ:** - sformułowanie wstępu o charakterze ogólnym, wprowa­dzającym do tematu;- przedstawienie postaci matki – bohaterki jednej z lektur konkursowych;- scharakteryzowanie postaci matki – bohaterki jednej z lektur konkursowych;- przedstawienie postaci matki – bohaterki drugiej z lektur konkursowych;- scharakteryzowanie postaci matki – bohaterki drugiej z lektur konkursowych; - scharakteryzowanie na zasadzie porównania (w pracy należy znaleźć słownictwo, konstrukcje językowe, którymi uczeń zaznacza proces porównywania postaci, zaznacza różnice lub podobieństwo);- podsumowanie pracy, sformułowanie wniosków.UWAGA:Jeśli uczeń nie wybrał wariantu z możliwością porównania postaci matek, wówczas pracę punktuje się w tym zakresie następująco:- sformułowanie wstępu o charakterze ogólnym, wprowadza­jącym do tematu;- przedstawienie postaci matki – bohaterki jednej z lektur konkursowych;- scharakteryzowanie postaci matki – bohaterki jednej z lektur konkursowych – uczeń winien popisać się wnikliwością w charakteryzowaniu postaci, popierając przykładami z treści lektury konkursowej cechy charakteru postaci;- podsumowanie pracy, sformułowanie wniosków.W obydwu przypadkach obowiązuje następujący schemat oceniania pozostałych kryteriów:**GRAFIKA:** zachowanie właściwej segmentacji tekstu podkreślającej przemyślaną kompozycję pracy.**STYL:**Uczeń otrzymuje punkt za konsekwentny styl własnej wypowiedzi świadczący o tworzeniu charakterystyki.**SPÓJNOŚĆ, RZECZOWOŚĆ:** Uczeń otrzymuje punkt za zachowanie spójności wypowiedzi i rzeczowości tekstu. Rażący błąd rzeczowy w zakresie imienia, nazwiska autora, znajomości treści utworu, kontekstu, gatunku powoduje utratę punktu w tym kryterium.**JĘZYK:**0-3 bł.-3 pkt.4 bł.-2 pkt. 5 bł.-1 pkt.6 bł.-0 pkt.**ORTOGRAFIA:**0 -2 błędów-1 pkt.3 i więcej błędów-0 pkt.**INTERPUNKCJA:**0-3 bł.-1 pkt.4 i więcej bł.-0 pkt. | 0-7 pkt.Uczeń uzyskuje po 1 pkt. za poszczególne składniki wypowiedzi w obrębie kryterium treści.------------------0-1 pkt.* 1. pkt.

0-4 pkt.0-1 pkt.* 1. pkt.
	2. pkt.
	3. pkt.

0-1-2-3 pkt.0-1 pkt.0-1 pkt. |
|  | RAZEM: | **60 pkt.** |