

KURATORIUM OŚWIATY W KATOWICACH

--

Kod ucznia

Nr pytania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Ilość pkt														
Sprawdził:										SUMA PUNKTÓW				
Podpis Przewodniczącego Komisji														

XXXIV Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Języka Polskiego
Etap szkolny 2009/2010

17 listopada 2009, godz. 9⁰⁰, czas pracy: 90 minut

Drogi Gimnazjalisto!

Otrzymujesz do rozwiązania test złożony z czternastu zadań i wyposażony w dwa fragmenty „Odysei” Homera. Test sprawdza umiejętność rozumienia czytanego tekstu literackiego oraz Twoją wiedzę i umiejętności z dziedziny literatury, kultury i nauki o języku. Za bezbłędne rozwiązanie wszystkich zadań możesz otrzymać łącznie 30 punktów. Przejdiesz do II etapu konkursu, jeśli zdobędziesz co najmniej 24 punkty.

Powodzenia!

Tekst I

„Muzo! Męża wyśpiewaj, co święty gród Troi
Zburzywszy, długo błędził i w tułaczce swojej
Siła różnych miast widział, poznał tylu ludów
Zwyczaj, a co przygód doświadczył i trudów!
A co strapięń na morzach, gdy przyszło za siebie
Lub za swe towarzysze stawić się w potrzebie,
By im powrót zapewnić! Nad siły on robił,
Lecz druhów nie ocalił: każdy z nich się dobił
Sam, głupstwem własnym. Czemuż poświęcone stada
Heliosowi pojadła niesforna gromada?
Za karę bóg też nie dał cieszyć się powrotem.
Jak było? Powiedz, córo Diosa, coś o tem!”

(przekład: Lucjan Siemieński)

Tekst II

Tak rzekł. W niej serce drżało, zadrżały kolana,
Gdy wyszła tajemnica jemu i jej znana.
Ze łzami się w małżeńskie objęcia rzuciła
Garnąc k'sobie, a twarz mu całując mówiła:
Nie miej mi tego za złe! Tyś przecież, mój drogi,
Zawsze słygał mądrością. (...)

To rzekła jemu w sercu zebrawszy tęsknicę,
Płacząc w objęciach trzymał drogą połowicę.
A jak żeglarze ziemi cieszą się widokiem,
Których nawę Posejdon na morzu szerokim
Burzą i bałwanami roztrzaskał na szczęty-
Więc owi, co przez wzdęte przedrą się odmęty,
Ku lądowi, słonawym obwalani błotem,
Jakże radośnie na brzeg wyskakują potem -
Z taką radością męża powitała żona,
Dwojgiem śnieżystych ramion garnąc go do łona.”

(przekład: Lucjan Siemieński)

1. *Muzo! Męża wyśpiewaj, co święty gród Troi
Zburzywszy, długo błądził (...)*

Cytowany fragment, to: (0-1)

- A. apostrofa
- B. porównanie
- C. animizacja
- D. uosobienie

2. Dopisz, jaki stopień pokrewieństwa łączył Odysa z wypisanymi niżej postaciami. (0-2)

- Laertes -
- Telemach -
- Penelopa -

3. Po ilu latach nieobecności Odyseusz wraca do domu? Podkreśl właściwą odpowiedź. (0-1)

- A. 5
- B. 10
- C. 15
- D. 20

4. Odyseja należy, do: (0 - 1)

- A. liryki
- B. epiki
- C. dramatu

5. Zapisz co najmniej trzy charakterystyczne cechy eposu: (0 - 2)

-
-
-

6. W tekście II podkreśl fragment, który jest porównaniem homeryckim. (0 - 1)

7. Wymień dwóch bogów, którzy mieli wpływ na życie Odysusza i określ, jaki to był wpływ. (0 - 2)

-
-

8. Dopisz przenośne znaczenie podanych niżej związków frazeologicznych. (0 - 3)

- koń trojański -
- znaleźć się między Scyllą a Charybdą -
- syreni śpiew / głos -

9. Dokończ zdanie (zgodnie z treścią Odysei) wg wzoru: (0 - 1)

_____2_____3_____
:
_____1_____:

Aby wrócić do Itaki,

10. Określ funkcję gramatyczną i składniową wyrazów w zdaniu: „On to odebrał im dzień powrotu”. (0 2)

Wyrazy	Funkcja gramatyczna	Funkcja składniowa
On
to
odebrał
im
dzień
powrotu

11. Aby ustalić pochodzenie wyrazu „podróżnik” (w tym czas i sposób jego powstania oraz kolejne zmiany), sięgniesz do: (0 - 1)

- A. słownika frazeologicznego
- B. słownika etymologicznego
- C. encyklopedii
- D. słownika wyrazów bliskoznacznych

12. Dokonaj podziału fleksyjnego i słowotwórczego wyrazu „żeglarz”. Nazwij części składowe wyrazu w każdym z tych przypadków. (0 - 2)

Podział fleksyjny	Podział słowotwórczy
<i>żeglarz</i>	<i>żeglarz</i>

13. Wyraz *podróżowalibyśmy* podziel na sylaby. Podkreśl sylabę akcentowaną. (0 - 1)

14. „Wszystkie drogi prowadzą do domu”. Rozwiń tę myśl w oparciu o znane Ci lektury i własne przemyślenia. Swoją wypowiedź zamknij w kilku (8-12) zdaniach. (0-10)