

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY  
DLA UCZNIÓW DOTYCHCZASOWYCH GIMNAZJÓW  
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO  
W ROKU SZKOLNYM 2018/ 2019**

**JĘZYK POLSKI**

**MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA**

**Uwagi:**

1. Model zawiera przykładowe odpowiedzi. Odpowiedzi zdającego mogą przybierać różną formę językową, ale ich sens musi być synonimiczny wobec modelu.
2. Za pełną odpowiedź przyznaje się maksymalną liczbę punktów, za niepełną – punkty częściowe, jeśli tak wskazano w modelu. Nie przyznaje się ułamków punktów. Za brak odpowiedzi lub odpowiedź błędną przyznaje się zero punktów.
3. Za błąd rzeczowy w odpowiedziach dotyczących lektury nie przyznaje się punktu.

Nr zadania	Proponowana odpowiedź	Punkty	Pkt. częściowe
1.	Np. Słowa <i>kołysanka</i> użyto w tytule wiersza, ponieważ - ma on uspokajający, miarowy rytm. - jego treść jest związana z nocą i snem. - tekst zawiera elementy fantastyczne skierowane jakby do dzieci. - mówi on o potrzebie spokoju, wyciszenia otoczenia przed nocą, stworzenia odpowiednich warunków do spania.	1	
2.	C	1	
3.	- krzyżowe/ przeplatane/ naprzemienne, - niedokładne, - żeńskie.	1	1 punkt za podanie wszystkich prawidłowych odpowiedzi
4.	Np. - <i>I ty świeczko, która tlisz się ogniem, wytrwaj z nami aż do rana.</i> - <i>I ty świeczko tłąca ogniem wytrwaj z nami, dopóki nie nadejdzie rano./ I ty świeczko tłąca ogniem wytrwaj z nami, aż nadejdzie rano.</i>	2	po 1 punkcie za każdy przykład  <b><u>Uwaga:</u></b> Uczeń otrzymuje 0 punktów za zdanie z niepoprawną interpunkcją.

5.	<p style="text-align: center;"><i>Za poprawne uznajemy przykłady zgodne z treścią książki.</i></p> <p>Np.</p> <table border="1" data-bbox="370 306 984 1314"> <thead> <tr> <th></th> <th><b>Zmiany pozytywne</b></th> <th><b>Zmiany negatywne</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5"><b>Adam</b></td> <td>1. Odkrycie prawdy o śmierci rodziców i brata.</td> <td>1. Utrata empatii.</td> </tr> <tr> <td>2. Zrozumienie, że osoby niepełnosprawne mają swoje pragnienia i marzenia.</td> <td>2. Pogoń za pieniędzmi, pracą, sukcesem.</td> </tr> <tr> <td>3. Stopniowa wewnętrzna przemiana.</td> <td>3. Izolacja od świata/ odrzucenie żony i córki.</td> </tr> <tr> <td>4. Częstsze myślenie o sprawach, które dawniej go nie interesowały.</td> <td>4. Zburzenie doskonałych, życiowych planów.</td> </tr> <tr> <td>5. Obserwowanie Myszki, poznanie jej „języka”, rozumienie jej zachowań i uczuć.</td> <td>5. Złe relacje małżeńskie, kłótnie z żoną, myśli o rozwodzie.</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="370 1335 984 1890"> <thead> <tr> <th></th> <th><b>Zmiany pozytywne</b></th> <th><b>Zmiany negatywne</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3"><b>Ewa</b></td> <td>1. Rozwój uczuć wyższych: cierpliwości, miłości, czułości.</td> <td>1. Ciągłe zmęczenie, brak snu.</td> </tr> <tr> <td>2. Powrót do książek i przedmiotów wyrzuconych na strych.</td> <td>2. Rezygnacja z dotychczasowych upodobań literackich na rzecz książek medycznych lub romansów.</td> </tr> <tr> <td>3. Gotowość do poświęceń.</td> <td>3. Brak czasu dla siebie przez</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Zmiany pozytywne</b>	<b>Zmiany negatywne</b>	<b>Adam</b>	1. Odkrycie prawdy o śmierci rodziców i brata.	1. Utrata empatii.	2. Zrozumienie, że osoby niepełnosprawne mają swoje pragnienia i marzenia.	2. Pogoń za pieniędzmi, pracą, sukcesem.	3. Stopniowa wewnętrzna przemiana.	3. Izolacja od świata/ odrzucenie żony i córki.	4. Częstsze myślenie o sprawach, które dawniej go nie interesowały.	4. Zburzenie doskonałych, życiowych planów.	5. Obserwowanie Myszki, poznanie jej „języka”, rozumienie jej zachowań i uczuć.	5. Złe relacje małżeńskie, kłótnie z żoną, myśli o rozwodzie.		<b>Zmiany pozytywne</b>	<b>Zmiany negatywne</b>	<b>Ewa</b>	1. Rozwój uczuć wyższych: cierpliwości, miłości, czułości.	1. Ciągłe zmęczenie, brak snu.	2. Powrót do książek i przedmiotów wyrzuconych na strych.	2. Rezygnacja z dotychczasowych upodobań literackich na rzecz książek medycznych lub romansów.	3. Gotowość do poświęceń.	3. Brak czasu dla siebie przez	3	<p>3 punkty za 8 poprawnych odpowiedzi</p> <p>2 punkty za 7-6 poprawnych odpowiedzi</p> <p>1 punkt za 5 poprawnych odpowiedzi</p>
	<b>Zmiany pozytywne</b>	<b>Zmiany negatywne</b>																									
<b>Adam</b>	1. Odkrycie prawdy o śmierci rodziców i brata.	1. Utrata empatii.																									
	2. Zrozumienie, że osoby niepełnosprawne mają swoje pragnienia i marzenia.	2. Pogoń za pieniędzmi, pracą, sukcesem.																									
	3. Stopniowa wewnętrzna przemiana.	3. Izolacja od świata/ odrzucenie żony i córki.																									
	4. Częstsze myślenie o sprawach, które dawniej go nie interesowały.	4. Zburzenie doskonałych, życiowych planów.																									
	5. Obserwowanie Myszki, poznanie jej „języka”, rozumienie jej zachowań i uczuć.	5. Złe relacje małżeńskie, kłótnie z żoną, myśli o rozwodzie.																									
	<b>Zmiany pozytywne</b>	<b>Zmiany negatywne</b>																									
<b>Ewa</b>	1. Rozwój uczuć wyższych: cierpliwości, miłości, czułości.	1. Ciągłe zmęczenie, brak snu.																									
	2. Powrót do książek i przedmiotów wyrzuconych na strych.	2. Rezygnacja z dotychczasowych upodobań literackich na rzecz książek medycznych lub romansów.																									
	3. Gotowość do poświęceń.	3. Brak czasu dla siebie przez																									

			ciągłe zaabsorbowanie Myszką.										
		4. Zmiana hierarchii wartości.	4. Doświadczanie przykrych, zawstydzających sytuacji z Myszką.										
		5. Czytanie Myszce Biblii i bajki o Kopciuszku.	5. Cierpienie z powodu choroby córki.										
			6. Oddalenie od męża.										
			7. Zaniedbanie domu, siebie, swoich zainteresowań.										
6.	<p><i>Punkty przyznajemy za wskazanie konkretnej sytuacji.</i></p> <p>Np.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Uczucie</th> <th>Bohater, który go doświadczył</th> <th>Przykład sytuacji</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">zakłopotanie/ wstyd</td> <td>Ewa</td> <td>- ciekawskie spojrzenia/ komentarze ludzi na ulicy, w sklepie, w parku <i>lub</i> - rozebranie się córki w sklepie. <i>lub</i> - ukrycie się za ławką przed koleżanką w czasie spaceru w zoo <i>lub</i> - wstyd po chwilach gniewu, złości na Myszkę.</td> </tr> <tr> <td>Adam</td> <td>- możliwość nauki córki w szkole specjalnej <i>lub</i> - rozmowa z ochroniarzem</td> </tr> </tbody> </table>			Uczucie	Bohater, który go doświadczył	Przykład sytuacji	zakłopotanie/ wstyd	Ewa	- ciekawskie spojrzenia/ komentarze ludzi na ulicy, w sklepie, w parku <i>lub</i> - rozebranie się córki w sklepie. <i>lub</i> - ukrycie się za ławką przed koleżanką w czasie spaceru w zoo <i>lub</i> - wstyd po chwilach gniewu, złości na Myszkę.	Adam	- możliwość nauki córki w szkole specjalnej <i>lub</i> - rozmowa z ochroniarzem	2	<p>2 punkty za 8-7 poprawnych odpowiedzi</p> <p>1 punkt za 6-4 poprawne odpowiedzi</p> <p><b><i>Uwaga:</i></b> <i>Nie uznajemy odpowiedzi, jeżeli bohater zostanie przywołany powtórnie.</i></p>
Uczucie	Bohater, który go doświadczył	Przykład sytuacji											
zakłopotanie/ wstyd	Ewa	- ciekawskie spojrzenia/ komentarze ludzi na ulicy, w sklepie, w parku <i>lub</i> - rozebranie się córki w sklepie. <i>lub</i> - ukrycie się za ławką przed koleżanką w czasie spaceru w zoo <i>lub</i> - wstyd po chwilach gniewu, złości na Myszkę.											
	Adam	- możliwość nauki córki w szkole specjalnej <i>lub</i> - rozmowa z ochroniarzem											

			po rozebraniu się córki w sklepie <i>lub</i> - zakłopotanie podczas obserwowania wysiłków Ewy zajmującej się córką.		
	współczucie	panie z opieki społecznej	- wizyta w celu zabrania Marysi do ośrodka.		
		lekarz/ pielęgniarka/Anna	- rozmowa z Ewą po narodzinach dziewczynki.		
	zazdrość	Adam	- zabawa żony i córki pod jabłonią <i>lub</i> - obserwowanie, jak Ewa okazuje uczucia Myszcze.		
		Ewa	- podczas trudnych dni opieki nad Myszką zazdrościła Adamowi łatwości, z jaką się od nich oddalił.		
	czułość	Anna	- przytulenie dziewczynki po narodzeniu.		
		Ewa	- zabawy z córką - mówienie „kocham cię”.		
		lekarz	- spojrzenie z czułością na Myszkę w szpitalu.		

7.	<p>Np.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyraz największej radości,</li> <li>- odreagowanie złych emocji (lekarstwo na wszystko, co złe),</li> <li>- zapowiedź pięknych czasów, które muszą nadejść,</li> <li>- wyzwolenie od ciężkiego, niezgrabnego ciała,</li> <li>- chęć zdobycia uczuć ojca, zwrócenia jego uwagi,</li> <li>- najpiękniejsza rzecz, którą mogła zobaczyć,</li> <li>- wyraz miłości do wszystkiego, co kocha,</li> <li>- język uczuć zastępujący słowa.</li> </ul>	2	<p>2 punkty za 3 poprawne odpowiedzi</p> <p>1 punkt za 2 poprawne odpowiedzi</p>												
8.	<p>Np.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafiła rozmawiać ze Stwórcą, Wężem, Adamem i Ewą;</li> <li>- doprowadzała do małych cudów w domu;</li> <li>- spowodowała, że kotek ożył;</li> <li>- wiedziała, jaką moc mają owoce jabłoni rosnącej w ogrodzie;</li> <li>- potrafiła tańczyć;</li> <li>- umiała mówić pełnymi zdaniami;</li> <li>- kochała muzykę (wszystkie odgłosy domu odbierała jako muzykę);</li> <li>- obserwowała stwarzanie świata;</li> <li>- poprawiała dzieła Pana;</li> <li>- przemieniała się na strychu w osobę, która szybko myśli;</li> <li>- będąc na strychu, wchodziła do pięknego Ogrodu.</li> </ul>	2	<p>2 punkty za 3 poprawne odpowiedzi</p> <p>1 punkt za 2 poprawne odpowiedzi</p>												
9.	<p>Np.</p> <table border="1" data-bbox="370 1108 1019 1560"> <thead> <tr> <th data-bbox="370 1108 451 1178">Lp.</th> <th data-bbox="451 1108 630 1178">Określenie Marysi</th> <th data-bbox="630 1108 1019 1178">Wyjaśnienie</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="370 1178 451 1318">1.</td> <td data-bbox="451 1178 630 1318"><i>muminek</i></td> <td data-bbox="630 1178 1019 1318">Dziewczynka była pulchna, bezkształtna, choć pełna wdzięku jak Migotka z książki Tove Jansson.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="370 1318 451 1493">2.</td> <td data-bbox="451 1318 630 1493"><i>Dar Pana</i></td> <td data-bbox="630 1318 1019 1493">Bohaterka swoim istnieniem zrobiła wiele dobrego dla mamy i taty, zmieniła ich nastawienie do życia.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="370 1493 451 1560">3.</td> <td data-bbox="451 1493 630 1560"><i>ruina planów</i></td> <td data-bbox="630 1493 1019 1560">Narodziny Marysi zniszczyły mały rodzinny biznesplan.</td> </tr> </tbody> </table>	Lp.	Określenie Marysi	Wyjaśnienie	1.	<i>muminek</i>	Dziewczynka była pulchna, bezkształtna, choć pełna wdzięku jak Migotka z książki Tove Jansson.	2.	<i>Dar Pana</i>	Bohaterka swoim istnieniem zrobiła wiele dobrego dla mamy i taty, zmieniła ich nastawienie do życia.	3.	<i>ruina planów</i>	Narodziny Marysi zniszczyły mały rodzinny biznesplan.	2	<p>2 punkty za 3 poprawne wyjaśnienia</p> <p>1 punkt za 2 poprawne wyjaśnienia</p>
Lp.	Określenie Marysi	Wyjaśnienie													
1.	<i>muminek</i>	Dziewczynka była pulchna, bezkształtna, choć pełna wdzięku jak Migotka z książki Tove Jansson.													
2.	<i>Dar Pana</i>	Bohaterka swoim istnieniem zrobiła wiele dobrego dla mamy i taty, zmieniła ich nastawienie do życia.													
3.	<i>ruina planów</i>	Narodziny Marysi zniszczyły mały rodzinny biznesplan.													
10.	<p>Np.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zmiana koloru trawy na zielony.</li> <li>2. Zmiana kształtów słońca i księżyca.</li> <li>3. Przykrycie nagości (listkami figowymi).</li> <li>4. Nauka śmiania się, okazywania uczuć.</li> </ol>	3	<p>3 punkty za 4 poprawne odpowiedzi</p> <p>2 punkty za 3 poprawne odpowiedzi</p> <p>1 punkt za 2 poprawne odpowiedzi</p>												

11.	<p>Np.</p> <table border="1" data-bbox="370 247 1018 1402"> <thead> <tr> <th data-bbox="370 247 443 384">Lp.</th> <th data-bbox="443 247 565 384">Pojęcie</th> <th data-bbox="565 247 784 384">Sposób ukazania motywu w Biblii</th> <th data-bbox="784 247 1018 384">Sposób wykorzystania motywu w <i>Poczwarce</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="370 384 443 625">1.</td> <td data-bbox="443 384 565 625">wąż</td> <td data-bbox="565 384 784 625"></td> <td data-bbox="784 384 1018 625">głos doradczy Myszki; przestrzega ją przed konsekwencjami zjedzenia jabłka, jest przyjacielski</td> </tr> <tr> <td data-bbox="370 625 443 961">2.</td> <td data-bbox="443 625 565 961">Bóg – stwórca świata</td> <td data-bbox="565 625 784 961">wszechmocny, nieomylny, doskonały; wie, że to, co stwarza, jest dobre; stwarza według przemyślanego planu, bez poprawek</td> <td data-bbox="784 625 1018 961"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="370 961 443 1402">3.</td> <td data-bbox="443 961 565 1402"></td> <td data-bbox="565 961 784 1402">drzewo w środku ogrodu, którego owoce dają człowiekowi nieśmiertelność</td> <td data-bbox="784 961 1018 1402">jabłoń, której owoce przemieniają Myszkę <i>lub</i> jabłoń, dzięki której Ewa odzyskała radość życia <i>lub</i> jabłoń, dzięki której Adam przypomniał sobie panią Aleksandrę</td> </tr> </tbody> </table>	Lp.	Pojęcie	Sposób ukazania motywu w Biblii	Sposób wykorzystania motywu w <i>Poczwarce</i>	1.	wąż		głos doradczy Myszki; przestrzega ją przed konsekwencjami zjedzenia jabłka, jest przyjacielski	2.	Bóg – stwórca świata	wszechmocny, nieomylny, doskonały; wie, że to, co stwarza, jest dobre; stwarza według przemyślanego planu, bez poprawek		3.		drzewo w środku ogrodu, którego owoce dają człowiekowi nieśmiertelność	jabłoń, której owoce przemieniają Myszkę <i>lub</i> jabłoń, dzięki której Ewa odzyskała radość życia <i>lub</i> jabłoń, dzięki której Adam przypomniał sobie panią Aleksandrę	3	<p>3 punkty za 6 poprawnych odpowiedzi</p> <p>2 punkty za 5-4 poprawne odpowiedzi</p> <p>1 punkt za 3 poprawne odpowiedzi</p>
Lp.	Pojęcie	Sposób ukazania motywu w Biblii	Sposób wykorzystania motywu w <i>Poczwarce</i>																
1.	wąż		głos doradczy Myszki; przestrzega ją przed konsekwencjami zjedzenia jabłka, jest przyjacielski																
2.	Bóg – stwórca świata	wszechmocny, nieomylny, doskonały; wie, że to, co stwarza, jest dobre; stwarza według przemyślanego planu, bez poprawek																	
3.		drzewo w środku ogrodu, którego owoce dają człowiekowi nieśmiertelność	jabłoń, której owoce przemieniają Myszkę <i>lub</i> jabłoń, dzięki której Ewa odzyskała radość życia <i>lub</i> jabłoń, dzięki której Adam przypomniał sobie panią Aleksandrę																
12.	<p>Np.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tata – bawił się z córkami, lubił je zaskakiwać, stroił żarty, wprowadzał dużo emocji, był kreatywny, miał niekonwencjonalne pomysły.</li> <li>- Mama – stała na straży wszelkiego rodzaju reguł i zasad; kierowała się dobrocią serca; była troskliwa, opiekuńcza, opanowana i łagodna wobec córek.</li> </ul>	1	1 punkt za wykazanie przeciwstawnych metod wychowawczych																
13.	B	1																	
14.	<p><i>Za poprawne uznajemy przykłady zgodne z treścią książki.</i></p> <p>Np.</p> <p>1. rozwój geograficzny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podróże po całej Polsce (spływy kajakowe, wyprawa na Śląsk, do Małopolski/ wzdłuż</li> </ul>	3	<p>3 punkty za podanie 4 poprawnych przykładów</p> <p>2 punkty za</p>																

	<p>Podkarpacia i w Bieszczady, wyjazd na Kresy);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odwiedzania obcych krajów (Prus, Belgii, Francji);</li> <li>- wycieczka rowerowa przez Belgię i Francję;</li> <li>- praca z mapą.</li> </ul> <p>2. rozwój patriotyczny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- udział i śmierć wujów w I wojnie światowej;</li> <li>- służba brata Wańkowicza, Witolda, pod zagończykiem Dąbrowskim;</li> <li>- wizyty u ciotki Mani, podoficera artylerii w powstaniu śląskim;</li> <li>- historie o życiu wuja Zdzisława (konspiracyjne koła, zjazd trójzaborowy);</li> <li>- opisy odwiedzin Zofii u Wańkowicza, gdy ten podczas I wojny światowej przebywał w warszawskim więzieniu;</li> <li>- odejście Wańkowicza z pracy w gazetach na znak sprzeciwu wobec nieuczciwych praktyk redaktorskich;</li> <li>- kult Piłsudskiego;</li> <li>- obecność rodzinnych pamiątek, np. wianuszka z włosów, różańców z więziennego chleba, krzyży Virtuti Militari, fotografii, listów, portretów.</li> </ul> <p>3. rozwój czytelniczy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czytanie <i>Quo vadis</i>, <i>W pustyni i w puszczy</i>, <i>Pana Tadeusza</i>;</li> <li>- gra z adwokatem Święcickim na temat znajomości <i>Trylogii</i>;</li> <li>- zabawy w układanie wierszy;</li> <li>- używanie w mowie codziennej słów znanych z książek, np. staropolskiego języka Reja;</li> <li>- szukanie nowych słów w encyklopedii;</li> <li>- zauroczenie albumem obrazów Wyspiańskiego;</li> <li>- nauka pisania felietonów;</li> <li>- kult S. Żeromskiego i <i>Popiołów</i>.</li> </ul> <p>4. rozwój fizyczny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bieganie;</li> <li>- pływanie;</li> <li>- wspinaczka;</li> <li>- jazda konna;</li> <li>- gra w tenisa;</li> <li>- pływanie na kajaku.</li> </ul>		<p>podanie 3 poprawnych przykładów</p> <p>1 punkt za podanie 2 poprawnych przykładów</p>
15.	<p>Np.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reportaż – przedstawia rzeczywiste wydarzenia i towarzyszące im okoliczności. Autor opowiada o zdarzeniach, których był świadkiem lub których przebieg zna z relacji świadków, dokumentów lub innych źródeł. Tekst jest subiektywny, zawierający</li> </ul>	3	po 1 punkcie za każdy gatunek

	<p>ocenę, opinie na dany temat.</p> <p>- gawęda – historia <i>Domeczku</i>, przez który przewijają się różne osoby; opowieść o ludziach, zwierzętach, sprzętach i ich losach; swoboda w prowadzeniu wątków (obecność dygresji); naśladowanie wypowiedzi ustnej, obecność kolokwializmów.</p> <p>- tren - poświęcony zmarłej córce Krystynie; wychwalanie jej umiejętności; żal z powodu straty.</p>		
16.	<p>Np.</p> <p>A) Tytułowym zieleń jest młodzież. Wyrasta ono na dnie „krateru”, a więc miejsca, gdzie teoretycznie nie ma już nadziei. Są to miejsca zniszczone pyłem wulkanicznym – wojną. To zieleń wyrasta w bardzo trudnych warunkach (właściwie do wzrostu nie ma żadnych warunków). Rośnie jako nadzieja na lepszą przyszłość. <i>lub</i></p> <p>B) Ojciec w opozycji do matki chciał wychować córki na zieleń, a nie delikatne kwiatki, gdyż jest ono silniejsze, odporniejsze i wzrasta nawet w trudnych warunkach. <i>lub</i></p> <p>C) Metafora odnosząca się do zdrowia Krysi zagrożonego przez trzy pierwsze lata życia atakami duszności, a odradzającego się pod wpływem leków i miłości rodziny.</p>	1	
17.	Kryteria oceniania ogłoszenia są zamieszczone poniżej.	4	
18.	<p>P</p> <p>F</p> <p>P</p> <p>P</p>	1	1 punkt za 4 poprawne odpowiedzi
19	<p>Np.</p> <p>- wygląd domu – bukowy, dużo światła, oświetlany świecą, z zegarem, jasne ściany, z gęźbą/instrumentem muzycznym,</p> <p>- atmosfera domu – otwarty dla przyjaciół, wypełniony muzyką, pełen śmiechu, gościnnie, opiekuńczy, traktujący sprzęt jak domowników.</p>	1	1 punkt za 6 poprawnych przykładów
20.	5F	1	
21.	<p>A a</p> <p>B c</p> <p>C c</p>	1	1 punkt za 3 poprawne odpowiedzi
22.	<p>A. dom → <b>domek</b> → domeczek</p> <p>B. zdomowić się → <b>zdomowiony</b></p> <p>C. <b>bez domu</b> → bezdomny</p> <p>D. domator → <b>domatorka</b></p>	2	<p>2 punkty za 5 poprawnych odpowiedzi</p> <p>1 punkt za 4-3 poprawne odpowiedzi</p>



	E. po domu → <b>podomka</b>		
23.	a) drą b) rozumieją c) ssą d) mełła e) zszedł	2	2 punkty za 5 poprawnych odpowiedzi  1 punkt za 4 poprawne odpowiedzi
24.	1. adamowy 2. hiobowa 3. salomonowy 4. kainowe 5. judaszowe	2	2 punkty za 5 poprawnych przymiotników  1 punkt za 4 poprawne przymiotniki
25.	A. mężnym - następuje wymiana <i>ż</i> na <i>s</i> (męski, męsko) B. przysporzył - następuje wymiana <i>rz</i> na <i>r</i> (spory, sporo)	2	po 1 punkcie za każdy przykład z uzasadnieniem
26.	Kryteria oceniania rozprawki są zamieszczone poniżej.	13	

### KRYTERIA OCENY OGŁOSZENIA

#### Zadanie 17. (0-4)

##### 1. Treść (0-1)

**1 punkt** – uwzględnienie w treści ogłoszenia organizatora (instruktor ze szkoły Jazdy Froma), uroczystości (wieczór wspomnień *Trzej królowie jadą za gwiazdą nieznaną*), miejsca, czasu oraz trzech niebezpiecznych sytuacji stworzonych przez Wańkowicza (wskoczenie na stojącą przed Kacperkiem taksówkę, stłuczka z wozem browarowym, wybicie szyb w aucie, odłączenie koni od zaprzęgu, uszkodzenie kół zapasowych, utknięcie przy słupie nad nasypem, zabuksowanie się w błocie).

**0 punktów** – brak choćby jednego z wyżej wskazanych elementów.

##### 2. Styl (0-1)

**1 punkt** – zastosowanie co najmniej jednego wyrazu/ zwrotu o charakterze perswazyjnym.

**0 punktów** – brak wyrazu/ zwrotu o charakterze perswazyjnym.

##### 3. Język (0-1)

**1 punkt** – wypowiedź bezbłędna.

**0 punktów** – 1 błąd językowy (składniowy, leksykalny, frazeologiczny, fleksyjny lub stylistyczny).

##### 4. Ortografia i interpunkcja (0-1)

**1 punkt** – wypowiedź bezbłędna.

**0 punktów** – 1 błąd ortograficzny lub interpunkcyjny.

## KRYTERIA OCENY ROZPRAWKI

Zadanie 26. (0-13)

### 1. Treść (0-6)

A. **1 punkt** – sformułowanie tezy (hipotezy).

**0 punktów** – brak sformułowania tezy (hipotezy).

B. **3 punkty** – praca zawiera trafne i wnikliwe uzasadnienie tezy:

- pełne zrozumienie problemu postawionego w poleceniu,
- odniesienie się do wszystkich elementów polecenia – wykazanie roli domu pod wskazanym w temacie kątem w sposób pogłębiony, wnikliwy,
- przywołanie logicznie poprawnych argumentów za przyjętym rozwiązaniem.

**2 punkty** – praca zawiera trafne uzasadnienie tezy:

- niepełne zrozumienie problemu postawionego w poleceniu,
- odniesienie się do wszystkich elementów polecenia – wykazanie roli domu pod wskazanym w temacie kątem w sposób trafny, ale powierzchowny, spłycony,
- przywołanie logicznie poprawnych argumentów za przyjętym rozwiązaniem.

**1 punkt** – praca zawiera próbę argumentacji:

- niepełne zrozumienie problemu postawionego w poleceniu – niewykazanie roli domu pod wskazanym w temacie kątem,
- niektórych argumentów nie można przyjąć za logicznie poprawne za przyjętym rozwiązaniem lub niektóre argumenty są wzajemnie sprzeczne,
- przewaga streszczenia wybranego tekstu z literatury nad uzasadnieniem,
- rozwijanie myśli niezwiązanych z poleceniem.

**0 punktów** – praca nie zawiera zgodnego z poleceniem uzasadnienia tezy.

C. **1 punkt** – uczeń przywołuje przykład z literatury na potwierdzenie argumentów.

**0 punktów** – uczeń nie przywołuje przykładu z literatury lub posługuje się tylko przykładem spoza literatury na potwierdzenie argumentów.

D. **1 punkt** – podsumowanie rozważań.

**0 punktów** – brak podsumowania rozważań.

### Uwagi:

- Błędy dotyczące rodzajów i gatunków literackich, tytułów, imion i nazwisk autorów oraz bohaterów tekstów powodują obniżenie oceny treści o jeden punkt.
- W pracy krótszej niż określono nie ocenia się kompozycji, segmentacji, stylu, języka, ortografii i interpunkcji.
- Jeżeli uczeń pisze pracę niezgodną z poleceniem lub redaguje inną formę wypowiedzi, otrzymuje 0 punktów również w pozostałych kryteriach.

### 2. Kompozycja (0-1)

**1 punkt** – zachowany logiczny tok rozważań, segmentacja konsekwentna i celowa, zaznaczona akapitami, prawidłowe proporcje pracy.

**0 punktów** – brak uporządkowania logicznego, segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji, nieprawidłowe proporcje pracy.

### 3. Styl (0-1)

**1 punkt** – styl konsekwentny, dostosowany do wywodu argumentacyjnego; występują wyrażenia zapewniające spójność tekstu i wyznaczające jego strukturę, podkreślające punkt widzenia autora i słuszność przywołanych argumentów.

**0 punktów** – styl niekonsekwentny lub niedostosowany do wywodu argumentacyjnego.

### 4. Język (0-3)

**3 punkty** – dopuszczalne 2 błędy (składniowe, leksykalne, frazeologiczne, fleksyjne lub stylistyczne).

**2 punkty** – dopuszczalne 3 błędy (składniowe, leksykalne, frazeologiczne, fleksyjne lub stylistyczne).

**1 punkt** – dopuszczalne 4 błędy (składniowe, leksykalne, frazeologiczne, fleksyjne lub stylistyczne).

**0 punktów** – powyżej 4 błędów (składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych lub stylistycznych).

### 5. Ortografia (0-1)

**1 punkt** – dopuszczalny 1 błąd.

**0 punktów** – powyżej 1 błędu.

### 6. Interpunkcja (0-1)

**1 punkt** – dopuszczalne 3 błędy.

**0 punktów** – powyżej 3 błędów.