



KURATORIUM
OŚWIATY
w Katowicach

**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy
z Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych
województwa śląskiego
w roku szkolnym 2014/2015**



KOD UCZNIWA

--	--

Etap: szkolny

Data: 6.11.2014 r.

Czas pracy: 90 minut

Informacje dla ucznia

1. Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój kod ustalony przez komisję.
2. Sprawdź, czy arkusz konkursowy zawiera 9 stron i 22 zadania.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Nie używaj korektora.
5. W zadaniach zamkniętych podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Wybierz tylko jedną odpowiedź i zaznacz ją znakiem „x” **bezpośrednio na arkuszu.**
Inny sposób zaznaczenia odpowiedzi spowoduje niezaliczenie punktu.
6. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz poprawną odpowiedź znakiem „x”.
7. Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
8. Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsc opatrzonych napisem **Brudnopis**. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

liczba punktów możliwych do uzyskania : **50**

liczba punktów umożliwiająca kwalifikację do kolejnego etapu : **42**

WYPEŁNIA KOMISJA KONKURSOWA

Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Suma
Liczba punktów możliwych do zdobycia	1	1	1	2	1	2	2	5	2	6	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	9	50
Liczba punktów uzyskanych przez uczestnika konkursu																							

Podpisy przewodniczącego i członków komisji:

1. Przewodniczący –
2. Członek –
3. Członek –
4. Członek –

Zadania od 1. do 10. odnoszą się do zamieszczonego poniżej fragmentu książki *Magiczne drzewo. Czerwone krzesło*, do całego utworu oraz jego adaptacji filmowej.

Tekst do zadań od 1. do 5. oraz do zadań 8. i 9.

– Spóźniliśmy się! – szepnęła zrozpaczona Tośka. – To już naprawdę koniec...

Bezradnie usiadła na kamiennym nabrzeżu. Filip ze złością kopnął żelazną barierkę. Milczeli. Statek z ich rodzicami oddalał się, a dźwięk orkiestry cichł zagłuszany krzykiem mew latających nad wodą. Wiki podeszła do rodzeństwa.

– Tosia... Dlaczego nie zrobicie jakiegoś czaru? Przecież ten statek jeszcze widać. Zróbcie coś!

– A co możemy teraz zrobić?

– Po prostu powiedzcie, że chcecie być na tym statku. Spróbujcie!

Filip niechętnie wstał. Ustawił krzesło i usiadł.

– A jak ono nas wystrzeli zbyt mocno i wylądujemy na Księżycu jako zamrożone mumie? – szepnęła Kuki.

– Mogę sam polecieć – powiedział Filip.

– Nie. Lecimy wszyscy!

Filip wyprostował się i wpatrując się w statek, powiedział:

– Chcemy wejść na ten statek. Chcemy tam być! Teraz!

Czekali, aż jakaś siła wyrzuci ich w górę albo porwie ich tajfun i pofruną ponad morzem, ale nic takiego się nie zdarzyło. Aż nagle w latarni morskiej zapalił się reflektor. Silny snop światła uderzył prosto w statek. Rozległ się dziwny dźwięk i promień światła zaczął wirować. Nagle zatrzymał się. Zastygł jak lód lub szkło. Przeistoczył się w długi na setki metrów most. Był on wygięty w łuk i sięgał od nabrzeża do statku, rosnąc wraz z oddalaniem się Queen Victorii. Most był zawieszony w powietrzu i kołysał się lekko na wietrze.

A. Maleszka, *Magiczne drzewo. Czerwone krzesło*, Kraków 2009, s. 210–211.

Zadanie 1. (1 p.)

Co poczuły dzieci, widząc odpływającą Queen Victorię?

- A. Oburzenie.
- B. Nienawiść.
- C. Zmęczenie.
- D. Rozczarowanie.

Zadanie 2. (1 p.)

Podkreślone w tekście słowa Wiki świadczą o tym, że

- A. chce się pozbyć nielubianych siostrzeńców.
- B. nie wierzy w magiczne możliwości krzesła.
- C. pragnie przeżyć kolejną ekscytującą przygodę.
- D. uświadomiła sobie, jak ważni są rodzice dla dzieci.

Zadanie 3. (1 p.)

Zastosowane w opisie tworzenia się mostu środki artystyczne

- A. ukazują jego trwałość.
- B. wskazują na jego niezwykłość.
- C. zwracają uwagę na jego nieprzydatność.
- D. podkreślają jego skomplikowaną budowę.

Zadanie 4. (2 p.)

Uzasadnij pisownię poniższych wyrazów.

nabrzeże –

zróbcie –

niechętnie –

Queen Victoria –

Zadanie 5. (1 p.)

Kuki wyraża swe obawy w związku z przejściem przez most, używając ulubionego powiedzenia, które brzmi:

A. „Kłopoty to nasza specjalność.”

B. „Czuję, że będą kłopoty.”

C. „To nam się nie uda.”

D. „Jak my to zrobimy?”

Zadanie 6. (2 p.)

Oceń prawdziwość stwierdzeń odnoszących się do poniższego zdania. Oznacz znakiem „x” T (tak), jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, lub N (nie), jeśli jest fałszywe.

Filip ze złością kopnął żelazną barierkę.

Wypowiedzenie jest zdaniem pojedynczym nierozwiniętym.	T	N
Zdanie zawiera trzy rzeczowniki.	T	N
Czasownik ma formę rodzaju męskoosobowego.	T	N
Wyraz <i>żelazny</i> odmienia się przez przypadki.	T	N

Zadanie 7. (2 p.)Jakimi częściami zdania są wyrazy podkreślone w wypowiedzeniu *Silny snop światła uderzył prosto w statek?* Uzupełnij tabelę.

Wyrazy	Części zdania
snop	
prosto	

Zadanie 8. (5 p.)W imieniu Tosi, Filipa i Kukiego przekonaj ciotkę Marylę, by nie wypowiadała kierowanego do ich rodziców życzenia: *Chcę, żebyście się wreszcie zmienili! Żebyście wzięli pracę, którą wam proponuję i przestali biedować!*

Użyj wszystkich wyrazów z ramki z przeczeniem „nie”.

wypowiadać * szczęśliwi * bezpieczeństwo * łatwo

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

Zadanie 9. (2p.)

Napisz, jakich dwóch zmian dokonano, kręcąc scenę filmu *Magiczne drzewo. Czerwone krzesło* odpowiadającą zamieszczonemu wyżej fragmentowi książki.

1)

2)

Zadanie 10. (6 p.)

Zredaguj notatkę encyklopedyczną na temat filmu *Magiczne drzewo. Czerwone krzesło*, w której uwzględnisz cztery różne informacje zaczerpnięte ze strony internetowej poświęconej tej produkcji.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tekst do zadań od 11. do 16.

Ludwik Jerzy Kern

Żaba i wół

Pewna żaba na łące, zaraz po śniadaniu,
z koleżanką się razem ćwiczyła w skakaniu.

Bawiły się wesoło i robiły szum,

hop, hop,

siup, siup,

kum, kum.

Słońce mocno świeciło, dzień robił się parny,
gdy nagle wół się zjawił w celach kulinarnych.
Szedł wolno, krok za krokiem, normalnie jak wół,
i trawkę najpierw zrywał, a potem ją żuł.

Żaby skakać przestały. Ukryły się w zielsko
i stamtąd podziwiały śliczne wole cielsko;

– Ach, jaki piękny! – jedna.

– Jaki wielki! – druga.

A wół ogonem machał i oczkami mrugał.

Wreszcie jedna z nich rzekła:

– W sekrecie ci zwierzę,
że pragnę być tak wielka jak to właśnie zwierzę.
Coś każe w głębi duszy, coś zmusza mnie wprost,
by mieć też taki wygląd i tuszę, i wzrost.

Wiesz, chyba się nie oprę, być wielką spróbuję...

– Czy czujesz się na siłach?
– Pewnie, że się czuję!

Nie tracąc chwili czasu, wzięła się do dzieła,
zaczepnęła powietrza, mocno się nadęła,
oczy z orbit jej wyszły niby kulki dwie...

– No, jestem już jak wół ten, powiedz?
– Raczej nie.
– Poczekaj jeszcze trochę... Teraz?

– Ani, ani.
– A teraz?

– Ech, daleko nawet ci do bani.
– Chwileczkę... No, porówna...

Nie skończyła, jęła
i na drobne kawałki jak balonik pękła.

MORAŁ bajki jest prosty, chodzi o to, aby
NIGDY NIE BYĆ PODOBNYM DO NIEBOSZCZKI ŻABY.

L.J. Kern, *Żaba i wół*, [w:] Tegoż, *Tu są bajki*, Kraków 1954 s. 44.

Zadanie 11. (2 p.)

Oceń, które zdania są prawdziwe, a które – fałszywe. Wpisz w odpowiednie miejsca tabeli literę P (zdanie prawdziwe) lub F (zdanie fałszywe).

1)	Bajka pozwala zrozumieć różne zachowania zwierząt.	
2)	Utwór ma ponadczasową wymowę.	
3)	Tekst ma charakter żartobliwy.	
4)	Morał bajki wypowiada autor.	

Zadanie 12. (2 p.)

Jak można ocenić postępowanie żaby? Dokonaj odpowiedniego dopasowania. Zaznacz znakiem „x” 1) albo 2) oraz jedną wybraną odpowiedź spośród A., B., C. lub D.

1)	Żaba osiągnęła swój cel,	ponieważ	A.	stała się sławna.
			B.	chciała dokonać niemożliwego.
2)	Żaba nie osiągnęła swego celu,		C.	zaimponowała swą wytrwałością.
			D.	czuła się zbyt słaba.

Zadanie 13. (2 p.)

Sformułuj własnymi słowami morał bajki. Zapisz go w postaci zdania złożonego.

.....

.....

.....

Zadanie 14. (2 p.)

Wypisz z tekstu zdanie pojedyncze z czasownikiem

1) w trybie oznajmującym.

.....

2) w trybie rozkazującym.

.....

Zadanie 15. (2 p.)

Określ, jakimi częściami mowy są podkreślone wyrazy.

1) *W sekrecie ci zwierzę...*

2) [...] *być tak wielka jak to właśnie zwierzę.*

Zadanie 16. (2 p.)

Wypisz z tekstu bajki dwa wyrazy dźwiękonaśladowcze i określ ich rolę w utworze.

1) Wyrazy dźwiękonaśladowcze:,

2) Rola w utworze:

Zadania od 17. do 21. odnoszą się do zamieszczonego poniżej tekstu oraz do całej książki *Jaśki*.

Tekst do zadań od 17. do 19.

Zawsze jest tak samo, kiedy idziemy gdzieś wszyscy razem. Ludzie nie mogą uwierzyć, że jesteśmy po prostu rodziną, a nie kolonią letnią albo grupą sobowtórów zbieglą z cyrku. Już sześciu braci nie zdarza się często. Ale sześciu Janów-Jakichś-Tam to już ociera się o księgę rekordów. Wszyscy mamy odstające uszy i kogucika na głowie, więc tatuś, który nie ma pamięci do twarzy, wynalazł niebywały sposób: uporządkował nas według alfabetu jak w notesie z adresami.

A więc Jan-A albo Jan Maruda, ponieważ cały czas zrzędzi, lat jedenaście. Ja, czyli Jan-B albo Jan Brzuszek, a to dlatego, że jestem trochę zaokrąglony, lat dziewięć. [...]

W pokoju średniaków mieszkają Jan-C, lat siedem, przywisko Jan Gapa, który jest najbardziej roztargniony z naszej bandy.

Jest też Jan-D, lat pięć, przezywany Jan Demolka, z którym Jan-C od czasu, kiedy mieszkamy w Cherbourg, już dwa razy zalał mieszkanie.

Maluchy to Jan-E, lat trzy, albo Jan Eee, ponieważ ma włos na języku. I niemowlę Jan-F albo Jan Wrzaskun, które nie ma jeszcze roku i ma mało włosów na głowie.

J.P. Arroud-Vignod, *Jaśki*, Kraków 2013, s. 13, s. 125–126.

Zadanie 17. (1 p.)

Sposób przedstawiania przez narratora własnej rodziny świadczy o jego

- A. spostrzegawczości i poczuciu humoru.
- B. złośliwości i braku poczucia humoru.
- C. małomówności i nieustępliwości.
- D. próżności i spostrzegawczości.

Zadanie 18. (1 p.)

Z podkreślonego we fragmencie *Jaśków* zdania wypisz sformułowanie, które jest opinią.

.....

.....

Zadanie 19. (2 p.)

Udowodnij na podstawie powyższego fragmentu książki, że świat przedstawiony w *Jaśkach* jest fikcyjny, lecz ma cechy prawdopodobieństwa.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 20. (1 p.)

Podaj dwie informacje potwierdzające fakt, że wydarzenia przedstawione w książce *Jaśki* rozgrywają się w latach 60. XX wieku.

- 1)
- 2)

Zadanie 21. (1 p.)

Którzy bohaterowie *Jaśków* byli sprawcami przedstawionych poniżej wybryków?

- 1) Próba zamówienia korespondencyjnie pistoletu straszaka i zapłaty za przesyłkę znaczkami oraz naklejkami. –
- 2) Zatkanie odpływu wody trocinami przeznaczonymi dla świnki morskiej. –
- 3) Potajemne udanie się na prywatkę pod pretekstem przygotowania się z kolegą do sprawdzianu z łaciny. –

Zadanie 22. (9 p.)

„Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego”. W przypadku którego rodzeństwa – Jaśków czy bohaterów *Magicznego drzewa* – stwierdzenie to wydaje się trafniejsze? Uzasadnij odpowiedź, opisując wybraną rodzinę i panującą w niej atmosferę. Pamiętaj, że Twoja praca nie może być krótsza niż 20 linijek.

.....

.....

Rozwiązania zadań i schemat punktowania

Klucz do zadań otwartych zawiera **propozycje** odpowiedzi. Należy uwzględnić **każdą prawidłową odpowiedź, nawet jeśli nie została zamieszczona w poniższym kluczu**. W zadaniach zamkniętych uczestnik konkursu powinien prawidłową odpowiedź zaznaczyć znakiem „x” **bezpośrednio na arkuszu**. Inny sposób wskazania nawet poprawnej odpowiedzi spowoduje niezaliczenie punktu.

Numer zadania	Prawidłowa odpowiedź	Liczba punktów	Kryteria
1.	D.	1	Za udzielenie prawidłowej odpowiedzi – 1 p.
2.	D.	1	Za udzielenie prawidłowej odpowiedzi – 1 p.
3.	B.	1	Za udzielenie prawidłowej odpowiedzi – 1 p.
4.	nabrzeże – „, rz” po spółgłosce, wymiana „,ż” na „,g”, zróbcie – wymiana „,ó” na „,o”, niechętnie – „,nie” z przysłówkiem w stopniu równym utworzonym od przymiotnika, Queen Victoria – nazwa własna.	2	Za objaśnienie 5–4 trudności ortograficznych –2 p. Za objaśnienie 3 trudności ortograficznych –1 p. Za objaśnienie 2 lub mniej trudności ortograficznych, za błędne wykonanie zadania lub jego brak – 0 p.
5.	B.	1	Za udzielenie prawidłowej odpowiedzi – 1 p.
6.	N T N T	2	Za wskazanie prawidłowych 4 odpowiedzi –2 p. Za 3–2 prawidłowe odpowiedzi – 1 p. Za 1 prawidłowe wskazanie lub nieudzielenie bądź błędne udzielenie odpowiedzi – 0 p.
7.	snop – podmiot prosto – okolicznik (sposobu)	2	Za poprawne określenie obydwu części zdania – 2 p. Za poprawne określenie jednej części zdania – 1 p.
8.	Np. Ciociu, nie wypowiadaj tego życzenia. Zrozum, będziemy nieszczęśliwi, gdy rodzice się zmieniają i przyjmą tę pracę. Niełatwo żyje się bez rodziców, gdy wokół tyle niebezpieczeństw.	5	Za wskazanie w wypowiedzi odpowiedniego nadawcy (rodzeństwo – wypowiedź w liczbie mnogiej) i odbiorcy (ciotka) – 1 p. Za zastosowanie w wypowiedzi co najmniej jednego sformułowania nakłaniającego lub argumentu przemawiającego za zaniechaniem wypowiedzenia życzenia –1 p. Za użycie wszystkich wyrazów z ramki z przeczeniem <i>nie</i> – 1 p. Za zapis poprawny ortograficznie – 1 p. (dopuszczalny 1 błąd). Za poprawność językową – 1 p. (dopuszczalny 1 błąd).
9.	1) Nieujęcie Wiki w tej scenie. 2) Zastąpienie mostu ze światła rurociągiem. 3) Zmiana pory zdarzeń (w książce to wydarzenie rozgrywa się w nocy, natomiast w filmie – w ciągu dnia).	2	Za wskazanie 2 różnic – 2 p. Za wskazanie 1 różnicy – 1 p.
10.	Notatka encyklopedyczna uwzględniająca cztery różne informacje o filmie, przykładowo: – reżyser: Andrzej Maleszka, – twórca muzyki: Krzesimir Dębski, – odtwórcy głównych i drugoplanowych ról: Agnieszka Grochowska (mama), Andrzej Chyra (tata), Hanna Śleszyńska (ciotka), Filip Fabiś (Filip),	6	Za podanie 4 różnych informacji o filmie: (np. reżyser, muzyka, odtwórcy ról, nagrody) –2 p. Za zapisanie 3 lub 2 różnych informacji na temat filmu – 1 p. Za wskazanie 1 informacji lub brak odpowiedzi – 0 p. Uwaga! Jeżeli uczeń wymienia więcej niż jedno nazwisko aktora, uznaje się to jako realizację <u>jednego</u> wymagania dotyczącego znajomości filmu (otrzymuje 1 p. niezależnie od liczby nazwisk

	Adam Szczegóła (Kuki), Maja Tomawska (Tosia), Joanna Ziętarska (mała ciotka), Maciej Wierzbicki (Max), Dominika Kluźniak (Marcelina), – 40 nagród na festiwalach filmowych na całym świecie (najważniejsze z nich to Emmy Award 2007 oraz Hugo Award).		aktorów). Za zwięzłość i skrótowość wypowiedzi – 1 p. Za poprawność językową (dopuszczalny 1 błąd) – 1 p. Za poprawność ortograficzną (dopuszczalny 1 błąd) – 1 p. Za poprawność interpunkcyjną (dopuszczalny 1 błąd) – 1 p. Uwaga! Uczeń może posłużyć się w notatce encyklopedycznej skrótami pod warunkiem, że są one zrozumiałe dla odbiorcy. W przeciwnym przypadku są traktowane jako błąd ortograficzny (nieprawidłowy zapis).
11.	1) F. 2) P. 3) P. 4) F.	2	Za 4 poprawne odpowiedzi – 2 p. Za 3, 2 lub 1 poprawną odpowiedź – 1 p.
12.	2) B.	2	Za dokonanie obydwu prawidłowych wyborów – 2 p. Za wskazanie prawidłowej odpowiedzi tylko w pierwszej kolumnie – 1 p. Uwaga! Uczeń nie uzyskuje punktu, jeśli nie zaznaczył bądź nieprawidłowo zaznaczył odpowiedź w pierwszej kolumnie, nawet jeśli dokonał właściwego wyboru w drugiej kolumnie.
13.	Np. Zanim podejmiemy się jakiegoś zadania, powinniśmy realnie ocenić swoje możliwości.	2	Za sformułowanie własnymi słowami pouczenia – 1 p. Za ułożenie zdania złożonego – 1 p. Uwaga! Nie uznaje się przepisania morału lub jego odniesienia do świata zwierząt. Uczeń musi wykazać się zrozumieniem alegorycznego charakteru bajki.
14.	1) <i>Żaby skakać przestały.</i> Dopuszczalne: <i>Wreszcie jedna z nich rzekła...</i> 2) <i>Poczekaj jeszcze trochę.</i>	2	Za wypisanie zdania pojedynczego z czasownikiem w trybie oznajmującym – 1 p. Za wypisanie zdania pojedynczego z czasownikiem w trybie rozkazującym – 1 p.
15.	1) zwierzę – czasownik 2) zwierzę – rzeczownik	2	Za poprawne określenie obydwu części mowy – 2 p. Za poprawne określenie jednej części mowy – 1 p.
16.	Np. 1) szum, siup, kum, jękla 2) naśladowanie odgłosów zabawy, dźwięków wydawanych przez żaby	2	Za wypisanie dwóch wyrazów dźwiękonaśladowczych – 1 p. Za określenie jednej ich funkcji – 1 p.
17.	A.	1	Za udzielenie prawidłowej odpowiedzi – 1 p.
18.	„wynałazł niebwywały sposób”	1	Za przytoczenie właściwego fragmentu (dopuszczalne przytoczenie dłuższego fragmentu, który będzie zawierał to sformułowanie) – 1 p.
19.	Np. Świat przedstawiony w „Jaśkach” jest fikcyjny, ponieważ został wymyślony przez autora. Ma jednak cechy prawdopodobieństwa, bo wielodzietne rodziny, które są podobne do tej przedstawionej w książce, można spotkać w rzeczywistości.	2	Za uzasadnienie, że świat przedstawiony w <i>Jaśkach</i> jest fikcyjny – 1 p. Za uzasadnienie, że świat przedstawiony ma cechy prawdopodobieństwa – 1 p.

20.	Np. 1) informacja o lądowaniu pierwszego człowieka na Księżycu (1969 r.), 2) pojawienie się w domach pierwszych kolorowych telewizorów, 3) popularność komiksów o Rin Tin Tinie ,serialu „Zorro”, 4) obecność na ulicach typowych dla tamtych czasów samochodów, np. peugeota 404.	1	Za udzielenie 2 prawidłowych odpowiedzi – 1 p. Za udzielenie 1 poprawnej odpowiedzi lub niepoprawna odpowiedź – 0 p.
21.	1) Jan-B (należy zaliczyć również: Jan-A i Jan-B razem). 2) tata. 3) Jan-A.	1	Za udzielenie wszystkich prawidłowych odpowiedzi – 1 p.
22.	Wypowiedź z elementami opinii i oceny, odwołująca się do jednej z lektur.	9	<p>I Realizacja tematu i forma wypowiedzi</p> <p>4 p. – uczeń szczegółowo opisuje rodzeństwo, wyodrębnia i nazywa ich cechy wspólne, dostrzega różnice pomiędzy poszczególnymi osobami, dokonuje ich oceny, przytaczając różnorodne fakty uzasadniające opinię, wyraża swój stosunek do rodzeństwa pośrednio lub bezpośrednio;</p> <p>3 p. – uczeń szczegółowo opisuje rodzeństwo, nazywa ich cechy wspólne, dokonuje oceny, nie zawsze przytaczając fakty uzasadniające opinię, wyraża swój stosunek do rodzeństwa pośrednio lub bezpośrednio;</p> <p>2 p. – uczeń opisuje rodzeństwo, przedstawiając tylko wybrane cechy dzieci, dokonuje oceny ich postępowania wobec siebie, redaguje własną ocenę rodzeństwa, która może być ogólnikowa;</p> <p>1 p. – uczeń opisuje rodzeństwo w sposób niepełny, schematyczny, nie wskazuje wspólnych cech i nie ocenia wzajemnych relacji dzieci.</p> <p>0 p. – uczeń podejmuje próbę opisanie rodzeństwa, ale wykazuje się nieznajomością treści lektury.</p> <p>I Kompozycja</p> <ul style="list-style-type: none"> • trójdzielność wypowiedzi – 1p. <ul style="list-style-type: none"> – np. wstęp: przedstawienie i opisanie rodzeństwa, – rozwinięcie: wskazanie wspólnych cech i przywołanie przykładów postępowania, – zakończenie: ocena rodzeństwa, wyrażenie swojego stosunku do dzieci. <p>III Język:</p> <ul style="list-style-type: none"> • barwność stylu, bogate słownictwo – 1 p. • przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej – dopuszczalne dwa błędy) – 1 p.

IV Ortografia i interpunkcja:

- przestrzeganie poprawności ortograficznej (dopuszczalny jeden błąd) – **1 p.**
- przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalne trzy błędy) – **1 p.**

Uwaga!

Uczeń nie otrzymuje w ogóle punktów za pracę, jeśli jest ona niezgodna z tematem.

W razie występowania błędów rzeczowych (niezgodność z treścią lektury) uczeń nie uzyskuje punktów za kryterium I (realizacja tematu).

Wszystkie pomyłki będące naruszeniem zasad ortografii i interpunkcji są traktowane jako błędy. Nie stosuje się klasyfikacji błędów ortograficznych na usterki pierwszego i drugiego stopnia.

W przypadku gdy praca ucznia jest krótsza niż 20 linijek, ocenia się pracę, stosując tylko kryterium I.