

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH  
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W ROKU SZKOLNYM 2019/2020**

**STOPIEŃ SZKOLNY**

**SCHEMAT PUNKTOWANIA**

W zadaniach zamkniętych uczestnik konkursu powinien prawidłową odpowiedź zaznaczyć znakiem „X” bezpośrednio na arkuszu. Schemat punktowania zadań otwartych zawiera propozycje odpowiedzi. Należy uwzględnić każdą prawidłową odpowiedź, nawet jeśli nie została zamieszczona w poniższym kluczu.

Numer zadania	Prawidłowa odpowiedź	Liczba punktów	Kryteria
1.	<p>Nieustraszony Herakles był greckim herosem. Z woli bogów ten potężny mężczyzna musiał przemierzać cały świat, by wykonywać niebezpieczne zadania. Nieustrasne mu były czyhające na niego dzikie stwory, chłód i żar.</p> <p>Ponieważ pełen skruchy bohater pragnął odpokutować za zabicie swojej żony i dzieci, postanowił dobrowolnie pójść na służbę do żadnego władzy, lecz tchórzliwego Eurysteusza. Nie zawahał się przed spełnieniem jego szczególnych zachcianek, choć mógł ponieść śmierć, wykonując każdą z dwunastu prac.</p> <p>Zginął w wyniku haniebnego podstępu centaura. Jego pogrzebowy stos otoczyła srebrzysta chmura, która wśród huku piorunów uniosła go na Olimp.</p>	<b>4</b>	<p><b>4 p.</b> – Tekst napisany bezbłędnie.  <b>3 p.</b> – Tekst napisany z jednym błędem.  <b>2 p.</b> – Tekst napisany z dwoma błędami.  <b>1 p.</b> – Tekst napisany z trzema błędami.</p> <p><b>Uwaga! Ocenie podlegają zarówno błędy ortograficzne, jak i interpunkcyjne. Każdą usterkę ortograficzną oraz interpunkcyjną należy traktować jako osobny błąd.</b></p> <p>Za błąd uznaje się:  – brak przecinków;  – nadmiar przecinków;  – wszelkie nieczytelne i niejednoznaczne zapisy wyrazów, grup wyrazowych i znaków interpunkcyjnych;  – pominięcie wyrazu lub litery.</p>
2.	Herakles – rozślawiony przez Herę.	<b>1</b>	<b>1 p.</b> – Udzielenie prawidłowej odpowiedzi.

3.	Np. - maczuga - skóra lwa - łuk i strzały	1	1 p. – Podanie dwóch atrybutów Heraklesa.
4.	<b>szata/koszula Dejaniry</b> Znaczenie: źródło niekończących się cierpień, od których nie można uciec. Pochodzenie: Dejanira (żona herosa) uprała koszulę bohatera we krwi zdradliwego centaury, co miało jej zapewnić stałość uczuć męża, jednak, kiedy Herakles ją założył, doznał potwornego bólu, od którego nie mógł się uwolnić. <b>praca herkulesowa</b> Znaczenie: ciężka praca ponad ludzkie siły. Pochodzenie: Herkules, wykonując dwanaście prac, wykazał się nadludzką siłą.	2	2 p. – Poprawne wyjaśnienie pochodzenia i znaczenia obu związków frazeologicznych. 1 p. – Poprawne wyjaśnienie pochodzenia i znaczenia jednego związku frazeologicznego.  <b>Uwaga!</b> Uczestnik Konkursu nie otrzymuje punktu, jeśli nie wyjaśni <u>zarówno</u> znaczenia, jak i <u>pochodzenia</u> związku frazeologicznego.
5.	Np.: A. Herakles podjąłby się tego zadania. B. Niechaj/Niech Herakles podejmie się tego zadania.	2	2 p. – Poprawne przekształcenie obu zdań. 1 p. – Poprawne przekształcenie jednego zdania.
6.	Np.: Podmiot liryczny wyraża podziw/uwielbienie/szacunek wobec bohatera.	1	1 p. – Podanie odpowiedzi zgodnej z treścią wiersza.
7.	Np.: Nastój wiersza jest podniosły/uroczysty/poważny.	1	1 p. – Poprawne określenie nastroju wiersza.
8.	Np.: – groźny, straszliwy, niebezpieczny, śmiercionośny – odważny, nieulekły, mężny, dzielny	1	1 p. – Podanie dwóch <u>różnych</u> cech bohatera wynikających z przytoczonych fragmentów wiersza.
9.	1) <i>Ani nemejski lew, ani Hydra lernejska nie zdołały pokonać Herkulesa.</i> Przecinek stawia się przed powtórzonym spójnikiem. 2) <i>Herkules pokonał nemejskiego lwa, później zabił Hydrę lernejską.</i> Przecinek rozdziela zdania składowe w zdaniu złożonym.	2	2 p. – Prawidłowe wstawienie przecinków w obydwu zdaniach i podanie dwóch zasad. 1 p. – Prawidłowe wstawienie przecinka do jednego zdania oraz podanie odpowiedniej zasady. <b>Uwaga!</b> Uczestnik Konkursu nie otrzymuje punktu, jeśli oprócz prawidłowego wstawienia przecinka nie przywoła stosownej reguły.

10.	Np.: Prometeusz w micie został uwolniony przez Heraklesa, zaś w wierszu odrzucił propozycję herosa.	1	1 p. – Wskazanie różnicy dotyczącej zakończenia mitu i wiersza.
11.	1) N 2) T 3) N 4) T	2	2 p. – Cztery prawidłowe odpowiedzi. 1 p. – Trzy prawidłowe odpowiedzi.
12.	Np.: anafora: <i>I ten orzeł, co mu ją wieczyście wyżera, I łańcuchy, i dzikie skały, et cetera.</i>  epitet: <i>zgromadzenie olimpijskie</i>	2	2 p. – Podanie dwóch przykładów z tekstu. 1 p. – Podanie jednego przykładu z tekstu.
13.	Zredagowanie tekstu zaproszenia.	5	<b>Treść i forma:</b> 2 p. – Treść zgodna z poleceniem; Uczeń użył 2 argumentów, zachęcając do obejrzenia spektaklu; Uwzględniono 5 elementów dotyczących formy, tj.: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa? 1 p. – Treść zgodna z poleceniem; Uczeń użył 2 argumentów, zachęcając do obejrzenia spektaklu; Uwzględniono 4 elementy dotyczące formy, tj. : kto zaprasza? ORAZ/ALBO kogo zaprasza? ORAZ/ALBO na co zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa? <b>Zapis:</b> 1 p. – Poprawność językowa (składniowa, stylistyczna, leksykalna, fleksyjna) – zapis bezbłędny. 1 p. – Poprawność ortograficzna – zapis bezbłędny. 1 p. – Poprawność interpunkcyjna – zapis

			bezbłędny.
14.	<p>Np.:</p> <p><b>A. Synonimy:</b> – oryginalny – nadzwyczajny, niekonwencjonalny, niestereotypowy, nowatorski, odkrywca, niebanalny – sztuka – sztuka, artyzm, biegłość, fachowość</p> <p><b>B. Antonimy:</b> – oryginalny – pospolity, typowy, normalny, prosty, standardowy, szampowy – siłacz – słabeusz, cherlak, mizerota</p>	2	<p>2 p. – Prawidłowe dopisanie czterech wyrazów (dwóch synonimów i dwóch antonimów).</p> <p>1 p. – Udzielenie trzech prawidłowych odpowiedzi.</p>
15.	B 3)	1	1 p. – Udzielenie prawidłowej odpowiedzi.
16.	<p>Hera z zawziętością prześladowała Heraklesa, np. wysłała węże, aby go udusiły, zesłała na herosa obłąd, przez który zabił żonę i dzieci, była inicjatorką dwunastu prac, które musiał wykonać.</p> <p>W filmie bohater będzie zmagał się z kolejnymi trudnościami, będzie walczył z różnymi potworami, gdyż taki pomysł mają producenci.</p>	1	<p>1 p. – Udzielenie odpowiedzi odnoszącej się <u>zarówno do mitu, jak i do tekstu J. M. Długosza.</u></p> <p><b>Uwaga!</b> Powołanie się tylko na jeden tekst skutkuje nieotrzymaniem punktu za zadanie.</p>
17.	<p>Np.:</p> <p>1) W „kinie sandałowym” heros przedstawiany jest wyłącznie jako siłacz walczący z potworami, smokami, tyranami. W mitach jest także pokazany jako dobroczyńca i przyjaciel ludzi.</p> <p>2) W „kinie sandałowym” Herakles ukazany jest jako samotny wojownik. W micie zawsze podczas wypraw ma towarzyszy.</p>	2	<p>2 p. – Wskazanie dwóch różnic (każda z nawiązaniem do mitu i artykułu).</p> <p>1 p. – Wskazanie jednej różnicy z nawiązaniem do mitu i artykułu.</p> <p><b>Uwaga!</b> Brak odwołania do jednego z tekstów skutkuje nieprzyznaniem punktu.</p>
18.	<p>Np.:</p> <p>1) Czasownik w formie bezokolicznika: uczynić</p> <p>2) Imiesłów przymiotnikowy czynny: narastających</p> <p>3) Imiesłów przymiotnikowy bierny: używanych</p> <p>4) Rzeczownik utworzony od czasownika: przedstawianie</p>	2	<p>2 p. – Podanie czterech przykładów.</p> <p>1 p. – Wskazanie trzech przykładów.</p>
19.	<p>1) Mianownik: mit Miejscownik: micie</p> <p>2) Tematy oboczne: mit– : mici–</p>	2	<p>2 p. – Poprawne zapisanie trzech elementów (forma miejscownika, tematy oboczne, oboczności).</p> <p>1 p. – Poprawne zapisanie dwóch elementów</p>

	Oboczności: t:ci		spośród żądanych. <b>Uwaga!</b> Dwie formy tematu traktujemy jako jeden element zadania. Podobnie – oboczności.																											
20.	Kolejno: Achillesa, Belgii, niskiego, lakierki, klasycznej/greckiej, dyń	2	2 p. – Prawidłowe wpisanie 6 informacji. 1 p. – Prawidłowe wpisanie 5–4 informacji.																											
21.	Np.: Detektyw udał się do Francji, by odnaleźć zaginiony obraz Rubensa. Kiedy nastał ranek, Herkules Poirot pojawił się w pensjonacie.	2	2 p. – Poprawne przekształcenie obu zdań. 1 p. – Poprawne przekształcenie jednego zdania.																											
22.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tytuły opowiadań</th> <th>Zagadki kryminalne rozwiązywane przez Herkulesa Poirota</th> <th>Motywacja przestępców</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Lew z Nemei</i></td> <td>sprawa porwania psa - pekińczyka</td> <td>chęć zgromadzenia pieniędzy na starość</td> </tr> <tr> <td>Hydra lernejska</td> <td>sprawa plotek i ich rozprzestrzeniania</td> <td>zazdrość</td> </tr> <tr> <td>Byk kretański</td> <td>sprawa sfingowanego szaleństwa</td> <td>nienawiść</td> </tr> <tr> <td>Pojmanie Cerbera</td> <td>sprawa klubu nocnego hrabiny Rossakoff</td> <td>chęć zysku</td> </tr> </tbody> </table>	Tytuły opowiadań	Zagadki kryminalne rozwiązywane przez Herkulesa Poirota	Motywacja przestępców	<i>Lew z Nemei</i>	sprawa porwania psa - pekińczyka	chęć zgromadzenia pieniędzy na starość	Hydra lernejska	sprawa plotek i ich rozprzestrzeniania	zazdrość	Byk kretański	sprawa sfingowanego szaleństwa	nienawiść	Pojmanie Cerbera	sprawa klubu nocnego hrabiny Rossakoff	chęć zysku	3	3 p. – Prawidłowe wpisanie 5 informacji. 2 p. – Prawidłowe wpisanie 4 informacji. 1 p. – Prawidłowe wpisanie 3 informacji.												
	Tytuły opowiadań	Zagadki kryminalne rozwiązywane przez Herkulesa Poirota	Motywacja przestępców																											
	<i>Lew z Nemei</i>	sprawa porwania psa - pekińczyka	chęć zgromadzenia pieniędzy na starość																											
	Hydra lernejska	sprawa plotek i ich rozprzestrzeniania	zazdrość																											
	Byk kretański	sprawa sfingowanego szaleństwa	nienawiść																											
Pojmanie Cerbera	sprawa klubu nocnego hrabiny Rossakoff	chęć zysku																												
23.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Części mowy</th> <th>Wyrazy</th> <th>Części zdania</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>zaimek</td> <td>nasz</td> <td>przydawka</td> </tr> <tr> <td>rzeczownik</td> <td>detektyw</td> <td>podmiot</td> </tr> <tr> <td>przysłówek</td> <td>szybko</td> <td>okolicznik</td> </tr> <tr> <td>czasownik</td> <td>rozwiązał</td> <td>orzeczenie</td> </tr> <tr> <td>przymiotnik</td> <td>ostatnią</td> <td>przydawka</td> </tr> <tr> <td>liczebnik</td> <td>dwunastą</td> <td>przydawka</td> </tr> <tr> <td>rzeczownik</td> <td>zagadkę</td> <td>dopełnienie</td> </tr> <tr> <td>przymiotnik</td> <td>kryminalną</td> <td>przydawka</td> </tr> </tbody> </table>	Części mowy	Wyrazy	Części zdania	zaimek	nasz	przydawka	rzeczownik	detektyw	podmiot	przysłówek	szybko	okolicznik	czasownik	rozwiązał	orzeczenie	przymiotnik	ostatnią	przydawka	liczebnik	dwunastą	przydawka	rzeczownik	zagadkę	dopełnienie	przymiotnik	kryminalną	przydawka	4	4 p. – Poprawne nazwanie wszystkich części mowy i części zdania. 3 p. – Nazwanie części mowy i części zdania z jednym błędem. 2 p. – Nazwanie części mowy i części zdania z dwoma błędami. 1 p. – Nazwanie części mowy i części zdania z trzema błędami. <b>Uwaga!</b> Brak nazwy części mowy lub części zdania traktujemy jako błąd.
	Części mowy	Wyrazy	Części zdania																											
	zaimek	nasz	przydawka																											
	rzeczownik	detektyw	podmiot																											
	przysłówek	szybko	okolicznik																											
	czasownik	rozwiązał	orzeczenie																											
	przymiotnik	ostatnią	przydawka																											
	liczebnik	dwunastą	przydawka																											
rzeczownik	zagadkę	dopełnienie																												
przymiotnik	kryminalną	przydawka																												

24.	<p>Np.:          Podobieństwo: Obaj bohaterowie walczyli ze złem i odnosili wielkie sukcesy na tym polu.          Uzasadnienie: Herakles pokonał wiele potworów, np. Hydrę lernejską. Detektyw znalazł morderczynię żony doktora Oldfielda.</p> <p>Podobieństwo: Obu bohaterów cechowały upór oraz konsekwencja w dążeniu do celu.          Uzasadnienie: Herakles mimo zagrożenia podejmował kolejne prace zleczone mu przez Eurysteusza.          Poirot nie spoczął, póki nie rozwiązał zagadki zaginięcia uczennicy zmierzającej do angielskiej szkoły oraz kradzieży obrazu Rubensa.</p>	2	<p><b>2 p.</b> – Prawidłowe wpisanie dwóch podobieństw i uzasadnień zawierających przykłady z obu lektur.  <b>1 p.</b> – Prawidłowe wpisanie jednego podobieństwa i uzasadnienia zawierającego przykłady z obu lektur.  <b>Uwaga!</b> Uczeń otrzymuje punkt, jeśli oprócz wskazania podobieństwa uzasadni je, odwołując się do obydwu lektur. W innym przypadku nie można przyznać punktu.</p>
25.	List oficjalny	12	<p><b>I Treść</b></p> <p><b>3 p.</b>          – wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu;          – wszystkie elementy polecenia zostały uwzględnione;          – wykorzystanie co najmniej trzech różnych argumentów ;</p> <p><b>2 p.</b>          – wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu;          – wszystkie elementy polecenia zostały uwzględnione;          – wykorzystanie co najmniej dwóch różnych argumentów;</p> <p><b>1 p.</b>          – wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu;          – wszystkie elementy polecenia zostały uwzględnione;          – wykorzystanie co najmniej jednego argumentu;</p>

		<p><b>II Forma</b></p> <p><b>2 p.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– list zawiera wszystkie niezbędne elementy (dane osobowe nadawcy, miejscowość, datę, dane odbiorcy, nagłówek, oficjalny zwrot grzecznościowy kończący list, podpis nadawcy);</li><li>– wszystkie elementy listu umieszczone są we właściwych miejscach;</li></ul> <p><b>1p.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– list zawiera niezbędne elementy (dane osobowe nadawcy, miejscowość, datę, dane odbiorcy, nagłówek, oficjalny zwrot grzecznościowy kończący list, podpis nadawcy) z wyjątkiem jednego;</li><li>– wszystkie elementy listu umieszczone są we właściwych miejscach;</li></ul> <p><b>III Styl</b></p> <p><b>1 p.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– styl odpowiedni do treści i formy wypowiedzi (oficjalny) oraz jednolity w całym tekście.</li></ul> <p><b>IV Kompozycja</b></p> <p><b>1 p.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– graficznie wyodrębnione akapity;</li><li>– tekst spójny i logiczny;</li></ul>
--	--	---

		<p><b>V Język</b></p> <p><b>2 p.</b> – Nie więcej niż 2 błędy językowe.  <b>1 p.</b> – 3 – 4 błędy językowe.  <b>0 p.</b> – 5 lub więcej błędów językowych.</p> <p><b>VI Ortografia</b></p> <p><b>2 p.</b> – Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.  <b>1 p.</b> – 2 błędy ortograficzne.  <b>0 p.</b> – 3 lub więcej błędów ortograficznych.</p> <p><b>VII Interpunkcja</b></p> <p><b>1p.</b> – Nie więcej niż 3 błędy interpunkcyjne.  <b>0 p.</b> – 4 lub więcej błędów interpunkcyjnych.</p> <p><b>Uwaga!</b></p> <p>1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, uczeń otrzyma 0 p.  2. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), otrzyma 0 p. w każdym kryterium.  4. Jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 200 słów, jest oceniana wyłącznie w kryterium I. W pozostałych zakresach uczeń otrzyma 0 p.</p>
--	--	--