



**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO
W ROKU SZKOLNYM 2021/2022**

JĘZYK POLSKI

Informacje dla ucznia

1. Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój kod ustalony przez komisję.
2. Sprawdź, czy arkusz konkursowy zawiera **11** stron (zadania 1–22).
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Nie używaj korektora.
5. W zadaniach zamkniętych należy odpowiedzi zaznaczyć znakiem „x”, zgodnie z instrukcją zamieszczoną w poleceniach.
6. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz inną odpowiedź znakiem „x”.
7. Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
8. Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsc opatrzonych napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

KOD UCZNIA

--	--

Stopień trzeci

**Czas pracy:
120 minut**

WYPEŁNIA KOMISJA KONKURSOWA

Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Suma	
Liczba punktów możliwych do zdobycia	1	3	2	2	3	1	3	2	1	2	2	2	2	3	3	1	5	2	1	2	1	16	60	
Liczba punktów uzyskanych przez uczestnika konkursu																								

Liczba punktów umożliwiająca uzyskanie tytułu laureata : 54

Podpisy członków komisji :

1. Przewodniczący –
2. Członek komisji sprawdzający pracę –
3. Członek komisji weryfikujący pracę –

Zadania od 1. do 16. dotyczą powieści Markusa Zusaka *Złodziejka książek*.

Zadanie 1. (0–1 p.)

Zaznacz znakiem „x” wszystkie poprawne odpowiedzi dotyczące problematyki utworu.

Problematyka powieści *Złodziejka książek* obejmuje zagadnienia związane z

- A. dorastaniem i kształtowaniem się osobowości.
- B. postawami Niemców wobec faszyzmu.
- C. przyczynami wybuchu I wojny światowej.
- D. relacjami międzyludzkimi w trakcie wojny.
- E. losami Polaków w czasie II wojny światowej.
- F. codziennym życiem w małym miasteczku.

Zadanie 2. (0–3 p)

Uzupełnij tabelę informacjami o bohaterach powieści i ich roli w życiu Liesel Meminger.

Bohater	Kim był?/Kim była?	Rola w życiu Liesel
Hans Hubermann		
Ilsa Hermann		
Rudy Steiner		
Max Vandenburg		

Zadanie 3. (0–2 p.)

Oceń prawdziwość zdań dotyczących narratora powieści. Zaznacz znakiem „x” T (tak), jeśli informacja jest prawdziwa, lub N (nie), jeśli jest fałszywa.

Narrator powieści to Śmierć.	T	N
Narrator jednocześnie prezentuje i komentuje zdarzenia.	T	N
Narrator przedstawia zdarzenia, sięgając wyłącznie do przeszłości.	T	N
Narrator pełni rolę jednego z bohaterów prezentowanych wydarzeń.	T	N
Narrator jest trzecioosobowy, lecz ma ograniczoną wiedzę o świecie przedstawionym.	T	N

Zadanie 4. (0–2 p.)

Napisz, jakie znaczenie w życiu Liesel miały książki o podanych niżej tytułach.

Podręcznik grabarza

.....
.....

Zbędny człowiek

.....
.....




Strząsaczka słów

.....
.....

Zadanie 5. (0–3 p)

Przeczytaj poniższy fragment powieści. Napisz, z jakimi wydarzeniami są związane wymienione w tekście nazwy barw. Objasnij związek symboliki tych kolorów z poszczególnymi zdarzeniami.

Kiedy ją [Liesel Meminger] sobie przypominam, widzę obszerną paletę barw, ale trzy z nich, w których ją widziałem bezpośrednio, budzą najmocniejsze echo. Kiedy o nich myślę, zdarza mi się unosić w powietrze i pływać nad tymi trzema momentami. Pozostaję w zawieszeniu, póki nie wyklaruje się trująca prawda. Tak się formują.

Barwy: czerwona:  biała:  czarna: . Tworzą piramidę. Zamazany czarny znak na oślepiającej globalnej bieli, a ta z kolei na gęstej czerwonej zupie.

Barwa	Zdarzenie	Związek zdarzenia z symboliką koloru
czerwień		
biel		
czern		

Zadanie 6. (0–1 p.)

Na podstawie przytoczonego fragmentu i bajki zamieszczonej w książce *Strząsaczka słów*, wyjaśnij w trzech zdaniach, jaką rolę Max Vandenburg przypisał słowom.

[Führer] swój plan ataku zaczął od tego, że cały obszar swego kraju gęsto obsadził słowami. Sadził je i pielęgnował dzień i noc. Patrzył, jak wyrastają, aż wkrótce całe Niemcy zarósł gęsty las hodowlanych myśli.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 7. (0–3 p.)

Którzy bohaterowie powieści reprezentują wymienione niżej postawy wobec faszyzmu? Podaj po jednym przykładzie bohatera i sformułuj w postaci równoważnika zdania uzasadnienie każdego wyboru.

Zwolennik/zwolenniczka Hitlera :

Uzasadnienie:

.....

.....

Antyfaszysta/antyfaszystka :

Uzasadnienie:

.....

.....

Zadanie 8. (0–2 p.)

W poniższym zdaniu znajdź wyrazy, w których występują podane w tabeli oboczności tematowe. Zapisz te wyrazy w formie mianownika liczby pojedynczej i utwórz od nich inne wyrazy z tej samej rodziny, by udowodnić występowanie oboczności.

Złodziejka książek brała do ręki kolejne dzieło i przeglądała je pospiesznie, rozglądając się czujnie w poszukiwaniu zagrożenia.

Wyraz z tekstu w formie mianownika	Inny wyraz z tej samej rodziny	Oboczności
		q;ę; ż:g
		ę;q; k:cz
		ż:zi

Zadanie 9. (0–1 p.)

Zinterpretuj przeżywaną przez Maksa Vandenburga w wyobraźni walkę z Hitlerem.

.....
.....
.....
.....

Zadanie 10. (0–2 p.)

Udowodnij, podając trzy argumenty, że spersonifikowanej Śmierci przypisano w powieści pozytywne cechy i że nie budzi ona lęku.

1.
.....
2.
.....
3.
.....

Zadanie 11. (0–2 p.)

Podane w nawiasach wyrazy zapisz w odpowiednich formach gramatycznych.

Na ulicy Himmelstrasse nie było większego (*oryginal*).....niż Pfiffikus.

Liesel zdradziła swoim (*przyjaciel*)część historii swego życia.

Dym z kilku (*krematorium*) zasnuł niebo nad obozem w Auschwitz.

Gdy młodsze dziecko umarło w drodze do Monachium, pochowano (*ono*)
na pobliskim cmentarzu.

Wcześniej Liesel nie znała (*Amerykanin*),bo nie pojawili się w Molching.

Zadanie 12. (0–2 p.)

Na podstawie książki Markusa Zusaka sformułuj trzy różne wnioski, które dotyczą postaw ludzi podczas wojny.

-
.....
-
.....
-
.....

Zadanie 13. (0–2 p.)

Podaj trzy przykłady faktów historycznych obecnych w fabule powieści.

- 1).....
- 2)
- 3)

Zadanie 14. (0–3 p.)

Przekształć zdania tak, aby powstały wskazane typy wypowiedzeń.

„Złodziejka książek” to utwór, który zachwyca wielu czytelników.

Zdanie pojedyncze

.....

Polityka prowadzona przez nazistów zmuszała ludzi do wzajemnej nienawiści.

Zdanie złożone podrzędnie z podrzędnym dopełnieniowym

.....

Liesel i Rudy poszli do sadu po jabłka.

Zdanie złożone podrzędnie z podrzędnym okolicznikowym celu

.....

Faszyzm narodził się we Włoszech.

Równoważnik zdania

.....

Liesel była lubiana przez wszystkich kolegów.

Zdanie złożone podrzędnie z podrzędnym orzecznikowym

.....

Zadanie 15. (0–3 p.)

Przeczytaj tekst i wykonaj związane z nim polecenia.

Kolega spytał mnie, czy warto sięgnąć po książkę Markusa Zusaka. Tyle o niej napisano, że budzi ciekawość. Jest to z pewnością niezwykła powieść. Historia z czasów wojny to nie tylko przedstawienie losów dziewczynki, jej dorastania, lecz przejmujący obraz cierpienia, śmierci, jak również pasji do czytania, miłości oraz człowieczeństwa.

Oczywiście, warto ją przeczytać, jednak niech każdy sam oceni wartość tej książki.

Wypisz z tekstu

dwie partykuły:

zdanie w mowie zależnej:

zaimek rzeczowny:

zaimek liczebny:

Zadanie 16. (0–1 p.)

Oceń poprawność użycia imiesłowowego równoważnika zdania. Wpisz znak „x” obok wypowiedzeń zbudowanych poprawnie.

<i>Zamykając tę książkę, nasza wspólna wyprawa dobiegnie końca.</i>	
<i>Jestem przekonany, że przeczytawszy ostatnią stronę „Złodziejki książek”, stałeś się innym człowiekiem.</i>	
<i>Rozkoszowała się klimatem nowego dzieła, rozmyślawszy nad tym, jak długą drogę musiała przebyć, aby nauczyć się czytać.</i>	
<i>Liesel zastanawiała się nad losem Maksa, przeglądając przekazaną jej przez Rosę „Strzasaczkę słów”.</i>	

Zadania od 17. do 21. dotyczą filmu *Życie jest piękne*.

Zadanie 17. (0–5 p.)

Napisz pięciozdaniową notatkę, w której zapoznasz czytelnika z tematyką filmu *Życie jest piękne*. Oceń co najmniej trzy elementy tego dzieła. Objasnij znaczenie tytułu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 18. (0–2 p.)

Uzasadnij, że film *Życie jest piękne* zawiera zarówno elementy tragizmu, jak i komizmu. Podaj po dwa przykłady z treści filmu.

Elementy komizmu	Elementy tragizmu

Zadanie 19. (0–1 p.)

Wyjaśnij symboliczne znaczenia sceny, w której niemiecki lekarz doktor Lessing prosi głównego bohatera o pomoc w rozwiązaniu zagadki w obozie koncentracyjnym.

.....
.....
.....
.....

Zadanie 20. (0–2 p.)

Objaśnij, w jakich okolicznościach został dwukrotnie przywołany fragment opery Jacquesa Offenbacha. Jaki nastrój wprowadza? Co podkreśla?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie 21. (0–1 p.)

Odwołując się do treści filmu, zinterpretuj padające w jego zakończeniu wykrzyknienie: *Wygraliśmy!*

.....
.....
.....
.....

Zadanie 22. (0–16 p.)

Napisz przemówienie skierowane do rówieśników, w którym przekonasz ich, że mimo dramatycznych przeżyć i problemów, które spotykają wielu z nas, życie jest piękne. W argumentacji wykorzystaj przykłady z własnego życia oraz z powieści *Złodziejka książek* i filmu *Życie jest piękne*. Twoja praca powinna się składać z co najmniej 200 słów.

BRUDNOPIS

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....