

KURATORIUM  
OŚWIATY  
w Katowicach

**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy  
z Języka Polskiego  
z Elementami Historii  
dla uczniów szkół podstawowych  
województwa śląskiego  
w roku szkolnym 2012/2013**



KOD UCZNIWA

--	--

Etap: wojewódzki

Data: 27.02.2013 r.

Czas pracy: 90 minut

**Informacje dla ucznia**

1. Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój kod ustalony przez komisję.
2. Sprawdź, czy arkusz konkursowy zawiera 10 stron i 24 zadania.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Nie używaj korektora.
5. W zadaniach zamkniętych podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Wybierz tylko jedną odpowiedź i zaznacz ją znakiem „x” **bezpośrednio na arkuszu. Inny sposób zaznaczenia odpowiedzi spowoduje niezaliczenie punktu.**
6. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz poprawną odpowiedź znakiem „x”.
7. Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
8. Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsc opatrzonych napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

liczba punktów możliwych do uzyskania : **50**

liczba punktów umożliwiająca uzyskanie tytułu laureata : **45**

**WYPEŁNIA KOMISJA KONKURSOWA**

Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Razem	
Liczba punktów możliwych do zdobycia	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	4	1	2	2	3	10	<b>50</b>	
Liczba punktów uzyskanych przez uczestnika konkursu																										

Podpisy przewodniczącego i członków komisji:

1. Przewodniczący – .....
2. Członek – .....
3. Członek – .....
4. Członek – .....

**Zadanie 1. (0–2 p.)**

Na podstawie książki Lidii Winniczuk *Ludzie, zwyczaje, obyczaje Starożytnej Grecji i Rzymu* uzupełnij tabelę odpowiednimi określeniami nauczycieli.

Nauczyciele w starożytnej Grecji	Nauczyciele w starożytnym Rzymie
1 Gramatysta	1
2	2 Grammaticus
3 Paidotryba	3 Retor

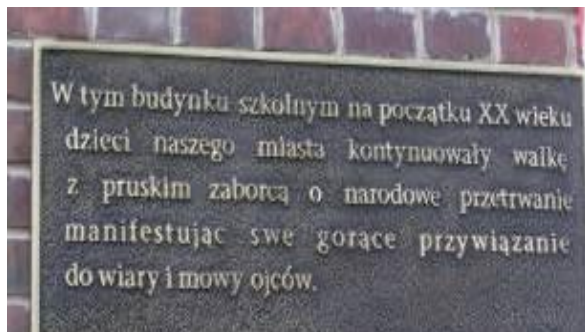
**Zadanie 2. (0–2 p.)**

Na banknotach umieszczono podobizny osób, które brały udział w dwóch powstaniach narodowych. Podaj rok wybuchu i nazwy tych powstań.

 <p>10 ZŁOTYCH JÓZEF BEM WARSZAWA 1 CZERWCA 1982</p>	<p>A. Nazwa powstania : ..... Rok wybuchu : .....</p>
 <p>20 ZŁOTYCH ROMUALD TRAUĞOTT WARSZAWA 1 CZERWCA 1982</p>	<p>B. Nazwa powstania: ..... Rok wybuchu: .....</p>

**Zadanie 3. (0–1 p.)**

Podaj nazwę miasta, w którym doszło do najsłynniejszego na ziemiach polskich strajku szkolnego.



Miasto: .....

**Zadanie 4. (0–2 p.)**

Do nazwisk znanych przedstawicieli polskiej kultury dopisz cyfry odpowiadające wybranym z ramki tytułom ich dzieł.

A. Jan Matejko (...)

B. Stanisław Moniuszko (...)

C. Henryk Sienkiewicz (...)

D. Stanisław Wyspiański (...)

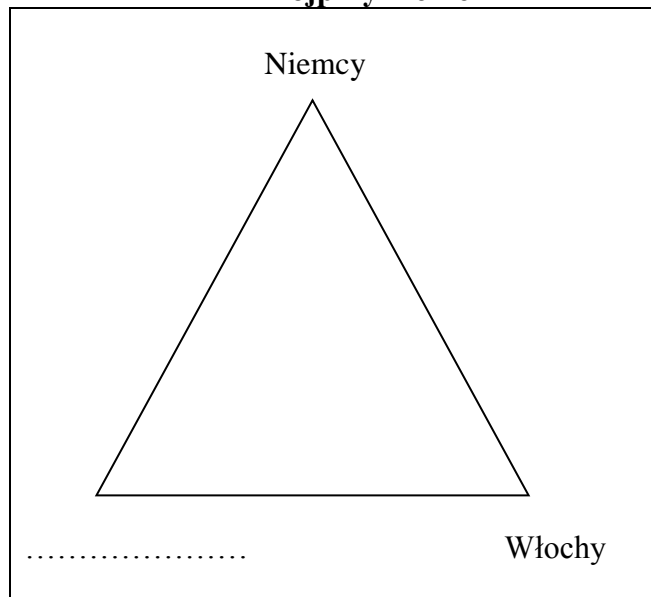
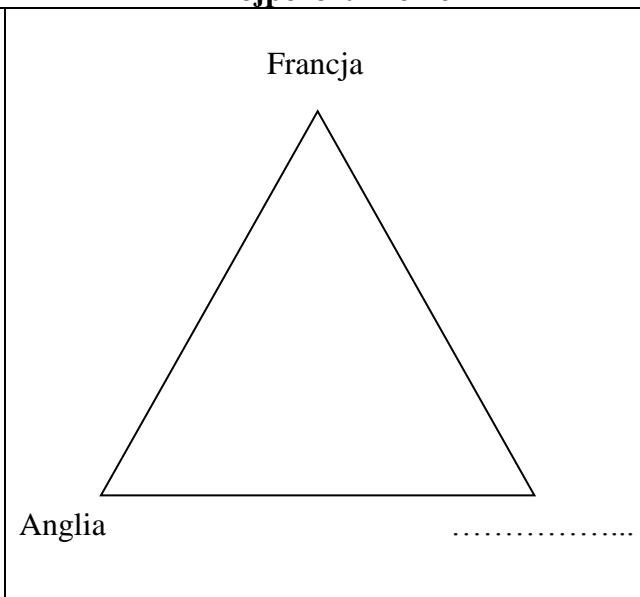
E. Maria Konopnicka (...)

F. Adam Mickiewicz (...)

1. *Quo vadis?* 2. *Stańczyk*. 3. *Pan Tadeusz*. 4. *Wesele*. 5. *Straszny Dwór*. 6. *Rota*.

**Zadanie 5. (0–2 p.)**

Uzupełnij schematy, wpisując w wykropkowane miejsca nazwy państw tworzących Trójprzymierze i Trójporozumienie.

**Trójprzymierze****Trójporozumienie****Zadanie 6. (0–2 p.)**

Uzupełnij tabelę, wpisując imiona i nazwiska znanych Polaków z okresu II Rzeczypospolitej.

	<b>Informacja</b>	<b>Imię i nazwisko</b>
<b>A.</b>	Twórca Legionów Polskich walczących w I wojnie światowej, naczelnik państwa polskiego, autor przewrotu majowego.	
<b>B.</b>	Znany pianista, reprezentant państwa polskiego na konferencji w Paryżu, premier. Jego przyjazd do Poznania pod koniec 1918 r. stał się zarzewiem wybuchu powstania wielkopolskiego.	
<b>C.</b>	Generał polski, dowódca „Błękitnej armii”. Dokonał zaślubin Polski z morzem.	

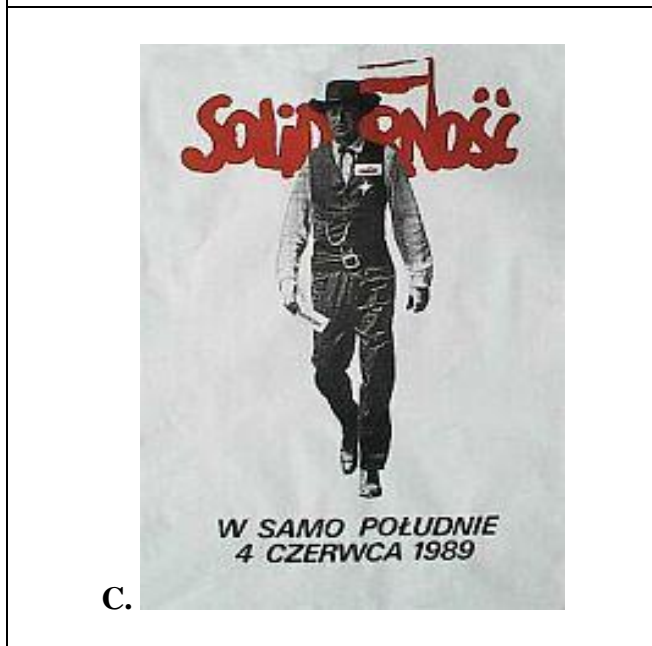
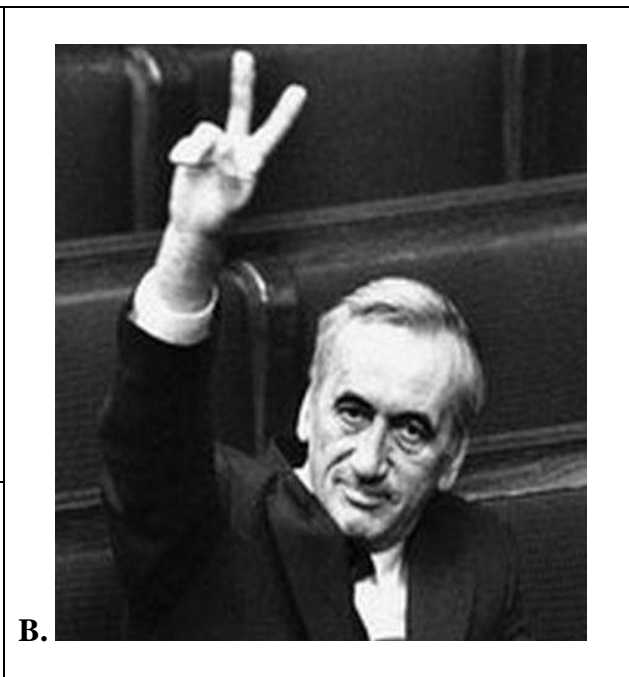
**Zadanie 7. (0–2 p.)**

Oznacz w tabeli literą A wydarzenie chronologicznie pierwsze, a literą B – wydarzenie, które miało miejsce najpóźniej.

<b>Wydarzenia z lat 1939–1945</b>	
Bitwa o Anglię.	
Wybuch powstania warszawskiego.	
Zrzucenie bomby atomowej na Hiroszimę.	
Obrona Westerplatte.	
Bitwa pod Monte Cassino.	

**Zadanie 8. (0–2 p.)**

Ustal kolejność chronologiczną wydarzeń, do których nawiązują podane ilustracje. Obok liter A, B, C i D wpisz numery od 1 do 4. Cyfrą 1 oznacz wydarzenie, które miało miejsce najwcześniej.



A. .... B. .... C. .... D. ....

**Tekst do zadań od 9. do 11.**

Jeśli masz czyjeś serce,  
masz dom  
na każdym miejscu,  
na którym staniesz.

Słowa miłości,  
myśli czułe  
są z tobą nieustannie.

I nawet w obcym kraju  
one twój sen osłaniają  
jak liść róży gniazdo nieduże.

J. Brzostowska, *Jeśli masz czyjeś serce* za: <http://www.brzostowska.republika.pl/serce.html>

**Zadanie 9. (0–2 p.)**

Wypisz z wiersza J. Brzostowskiej dwa słowa kluczowe dla określenia jego przesłania. Napisz, w jaki sposób wiążą się one z problematyką powieści M. Musierowicz pt. *Opium w rosole*.

Słowa: .....

.....  
.....  
.....

**Zadanie 10. (0–2 p.)**

Uzupełnij każdą lukę jednym prawidłowym określeniem spośród podanych w nawiasie.

W utworze Janiny Brzostowskiej: *Jeśli masz czyjeś serce* podmiot liryczny zwraca się do..... (konkretnego odbiorcy/niezanego adresata).

W pierwszej strofie pojawia się ..... (uosobienie/metafora), a w ostatniej – ..... (porównanie/wyraz dźwiękonaśladowczy).

W utworze ..... (występują/nie występują) rymy, dlatego można go nazwać wierszem .....(białym/rymowanym).

**Zadanie 11. (0–1 p.)**

Oceń prawdziwość poniższych sformułowań. Obok każdej informacji zapisz TAK lub NIE.

1.	W utworze J. Brzostowskiej występują czasowniki w trybie rozkazującym.	
2.	Tryb użytych w wierszu czasowników pozwala wyrazić pewność stwierdzeń podmiotu lirycznego.	
3.	Tryb użytych czasowników wskazuje na to, że utwór ten ma charakter prośby.	

**Tekst do zadań od 12. do 16.**

Do Borejków – bohaterów cyklu powieści Małgorzaty Musierowicz – wpada się bez zapowiedzenia, ot tak, kiedy tylko ma się na to ochotę lub kiedy się oczekuje wsparcia, pocieszenia czy choćby chce się pobyć przez chwilę z kimś bliskim i życzliwym. Borejkowie przyjmują każdego i każdego częstują herbatką – właśnie herbatką, nie poważną herbata. Borejkowie są po to, żeby można było gdzieś znaleźć azyl bezpieczeństwa, żeby można było nabrać dystansu do świata wokół.

Jak zacząć czytać „Jeżycjadę”? Można jak Pan Bóg przykazał, po kolei [...]. Można też inaczej, zwłaszcza w święta – od historii zimowych [...]. W „Opium” Boże Narodzenie odzywa się echem jako Czarna Szopka w kościele Dominikanów (akcja toczy się w ponurym 1983 r.). Warto jednak zacząć od niego, by się jak najskuteczniej uzależnić: to jest po prostu najlepsza część cyklu!

Krzysztof Biedrzycki, *Realistyczne baśnie Małgorzaty Musierowicz, Herbatka krzepi*, Polityka nr 52, 25.12.1999 r.

**Zadanie 12. (0–1 p.)**

Jaką funkcję pełni użyte przez autora tekstu zdrobnienie *herbatka*?

- A. Wskazuje na to, że w domu Borejków nie rozmawia się na poważne tematy.
- B. Sugeruje, że w domu Borejków panuje ciepła, serdeczna atmosfera.
- C. Pozwala stwierdzić, że gośćmi Borejków są zazwyczaj dzieci.
- D. Pozwala stwierdzić, że herbata jest podawana tylko w małych filiżankach.

**Zadanie 13. (0–1p.)**

Podkreśl wyrazy, którymi należy uzupełnić zdanie, aby było ono prawdziwe.

*Opium w rosole* zostało nazwane przez autora tekstu „historią zimową”, ponieważ czas akcji obejmuje miesiące zimowe/Boże Narodzenie.

**Zadanie 14. (0–1 p.)**

Autor tekstu nazywa rok 1983 „ponurym”. Wyjaśnij, podając dwa przykłady, jaki wpływ na życie bohaterów powieści *Opium w rosole* wywarła panująca wówczas w kraju trudna sytuacja polityczno-gospodarcza.

1. ....

2. ....

**Zadanie 15. (0–1 p.)**

Treść i forma publikacji tekstu wskazują, że jest on fragmentem

- A. artykułu.
- B. wywiadu.
- C. reportażu.
- D. powieści.

**Zadania od 16. do 22. do lektury: Małgorzata Musierowicz, *Opium w rosole*.**

**Zadanie 16. (0–1 p.)**

Wymień dwa najważniejsze wątki w utworze *Opium w rosole*.

1. ....

2. ....

**Zadanie 17. (0–1 p.)**

Która postać łączy wszystkie wątki powieści?

- A. Kreska.
- B. Maciek Ogorzałka.
- C. Ewa Jedwabińska.
- D. Aurelia.

**Zadanie 18. (0–2 p.)**

Napisz, które wydarzenie stanowi punkt kulminacyjny akcji utworu *Opium w rosole*. Uzasadnij swoją odpowiedź, formułując wypowiedź w postaci zdania złożonego podrzędnie.

Punkt kulminacyjny: .....

Uzasadnienie:

.....

.....

**Zadanie 19. (0–4 p.)**

Jak mógłby brzmieć przepis Aurelii na szczęście? Sformułuj go, podając co najmniej trzy składniki oraz „sposób wykonania”. Zapisz minimum 40 wyrazów.

**Przepis Aurelii na szczęście**

Składniki:

.....

.....

.....

.....  
.....  
Wykonanie:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 20. (0–1 p.)**

**Jaką funkcję pełnią zamieszczone na początku każdego rozdziału daty?**

- A. Wskazują na fragmentaryczność akcji.
- B. Wyznaczają granice czasowe głównych wątków.
- C. Sugerują, że utwór ma charakter pamiętnika.
- D. Sugerują, że utwór ma charakter dziennika.

**Zadanie 21. (0–2 p.)**

**Zastąp podkreślone zwroty właściwymi związkami frazeologicznymi zawierającymi wyraz *dom* i zapisz przekształcone zdania.**

1. Każdy czuł się u Borejków dobrze i swobodnie.

.....  
2. Kreska sama zajmowała się wszystkimi obowiązkami domowymi.

.....  
**Zadanie 22. (0–2 p.)**

**Uzupełnij tabelę, określając atmosferę w domach Borejków i Jedwabińskich. Nazwij dominujący w podkreślonych fragmentach opisów środek stylistyczny.**

Dom Borejków

[...] zaprowadziła ją do najbliższego pokoju, gdzie było chłodno, pusto i przytulnie. Pośrodku panoszył się wielki, rozwichrzony rododendron. Pod ścianami żyły sobie cicho swym własnym życiem równe rzędy książek, fotografia białej sylwetki z rozpostartymi ramionami zdobiła główną ścianę i czyjeś puste biurko lśniło gładkim, odkurzonym blatem.

M. Musierowicz, *Opium w rosole*, AKAPIT PRESS, Łódź, s. 220



## Dom Jedwabińskich

Mieszkanie przywitało ją zapachem róż i czystości. Ewa zapaliła światło i odczuła głębokie estetyczne zadowolenie na widok czystych, czarnych i białych linii płaszczyzn tego wnętrza. [...] dowiodła wszystkim swego smaku, urządzając je wyłącznie w tych dwóch kolorach – w czarnym i białym. Nawet róże [...] były białe (w czarnym wazonie). Kuchnia nie zawierała żadnych innych kolorów poza bielą.

M. Musierowicz, *Opium w rosole*, AKAPIT PRESS, Łódź, s. 178

	Dom Borejków	Dom Jedwabińskich
Dwa określenia atmosfery domu		
Środek stylistyczny		

### Zadanie 23. (0–3 p.)

Uzupełnij tabelkę.

Wyraz podstawowy/ wyrażenie podstawowe	Część /części mowy, do których należy wyraz podstawowy	Wyraz pochodny	Podstawa słowotwórcza	Formant	Rodzaj formantu (nazwa)
		zaprosić			
		domeczek			
		podwieczorek			

### Zadanie 24 (0–10 p.)

– Wiesz, wymyśliłam coś milego... Masz tylu przyjaciół... Co niedziela ugotujemy wspaniały obiad i zaprosimy kogoś z nich – panią Borejkową najpierw, potem Lewandowskich, a potem Ogorzałków. I od nowa. Czy to nie dobry pomysł?

– No! I Kreskę! Kreskę! – przypomniała Aurelia [...].

– Dobrze. I Kreskę też. I jej dziadka – zgodziła się mama i znowu wszystko było dobrze.

M. Musierowicz, *Opium w rosole*, AKAPIT PRESS, Łódź, s. 234

**Przedstaw przebieg jednego z niedzielnych obiadów, o których rozmawiają Ewa Jedwabińska z Aurelią. Zastosuj formę opowiadania z dialogiem i elementami opisu. Twoja praca powinna zająć co najmniej 20 linijek.**

.....

.....

.....

.....

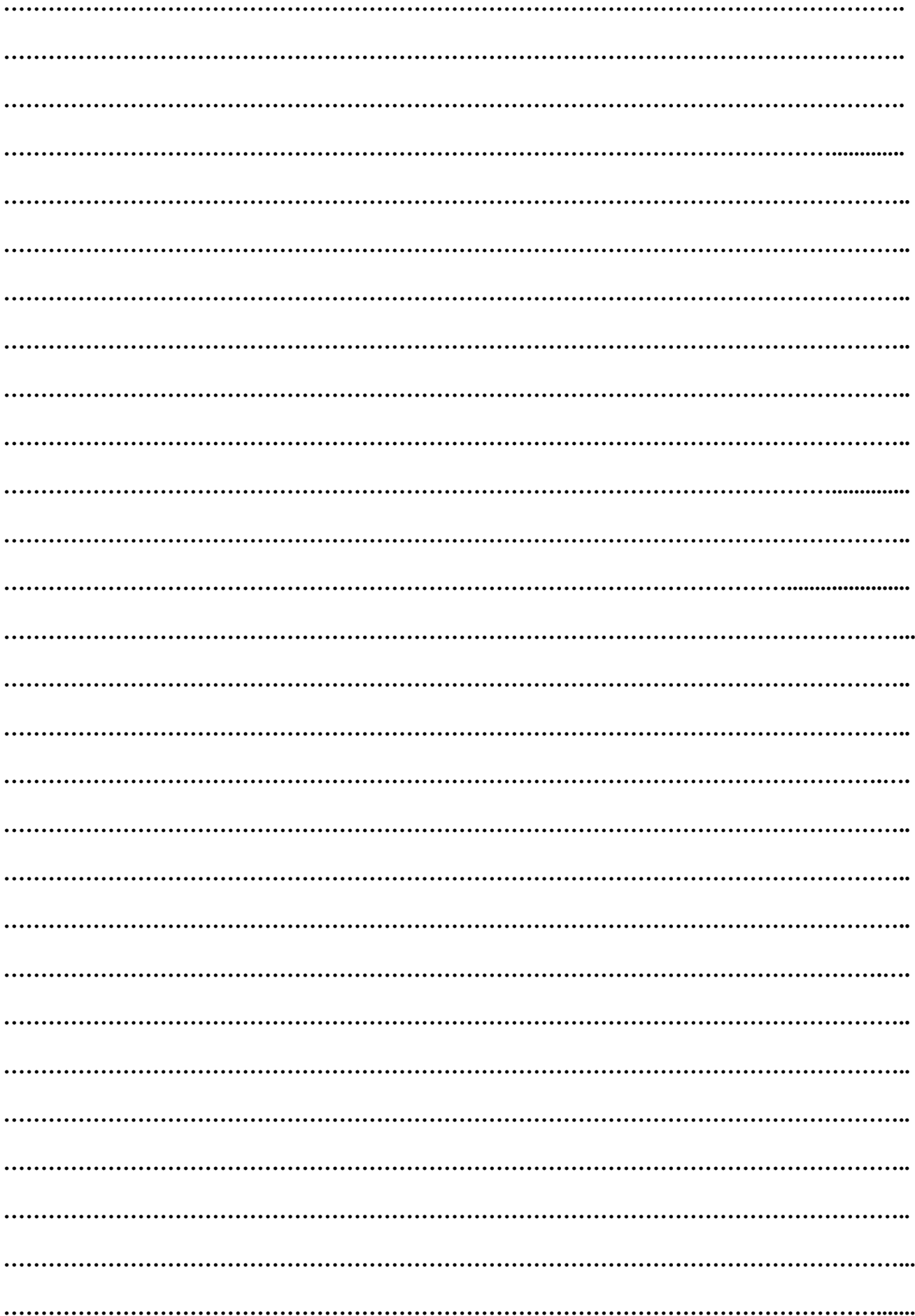
.....

.....

.....

.....







### Klucz punktowania zadań

Klucz do zadań otwartych zawiera propozycje odpowiedzi. Należy uwzględnić każdą prawidłową odpowiedź, nawet jeśli nie została zamieszczona w poniższym kluczu.

Nr zadania	Prawidłowa odpowiedź	Liczba punktów	Kryteria
1.	2. kitarzysta [lutnista] – starożytna Grecja 1. litterator – starożytny Rzym	0–2	Za dwie poprawne odpowiedzi – 2 p. Za jedną poprawną odpowiedź – 1 p.
2.	A. powstanie listopadowe – 1830r. B. powstanie styczniowe – 1863r.	0–2	Za nazwanie obydwu powstań i wskazanie dat ich rozpoczęcia – 2p. Za określenie nazwy powstania i daty jego rozpoczęcia – 1p. Uwaga! Uczeń nie uzyskuje punktu, jeśli wskaże prawidłowo tylko jeden element, np. nazwę powstania, a popelni błąd w dacie.
3.	Września	0–1	1 punkt za podanie właściwej nazwy.
4.	A. – 2 B. – 5 C. – 1 D. – 4 E. – 6 F. – 3	0–2	Za sześć poprawnych odpowiedzi – 2 p. Za przynajmniej 3 poprawne odpowiedzi – 1 p.
5.	Trójprzymierze – Austro-Węgry Trójporozumienie – Rosja	0–2	Za dwie poprawne odpowiedzi – 2 p. Za każdą poprawną odpowiedź – 1 p.
6.	A. Józef Piłsudski B. Ignacy Jan Paderewski ( Ignacy Paderewski) C. Józef Haller	0–2	Za trzy poprawne odpowiedzi – 2 p. Za dwie poprawne odpowiedzi – 1 p.
7.	Obrona Westerplatte –A. Zrzucenie bomby atomowej na Hiroszimę –B.	0–2	Za dwie poprawne odpowiedzi – 2 p. Za jedną poprawną odpowiedź – 1 p.
8.	A. – 1 B. – 4 C. – 3 D. – 2	0–2	Za cztery poprawne odpowiedzi – 2 p. Za dwie poprawne odpowiedzi – 1 p.
9.	serce (dopuszczalne: miłość), dom  Np. W wierszu <i>Jeśli masz czyjeś serce</i> podmiot liryczny wyraża przekonanie, że dom tworzą kochający się ludzie. Podobnie, Małgorzata Musierowicz przedstawia wartość rodzinnego ciepła i miłości budujących atmosferę domu.	0–2	Za wypisanie z tekstu wiersza dwóch wyrazów – 1 p. Za zredagowanie wypowiedzi wskazującej na związek przesłania wiersza z problematyką powieści – 1 p.
10.	nieznanego adresata, metafora, porównanie, nie występują, białym	0–2	Za wszystkie prawidłowe uzupełnienia – 2 p. Za cztery prawidłowe uzupełnienia – 1p. Za 3 i mniej prawidłowych uzupełnień – 0
11.	1. – NIE 2. – TAK 3. – NIE	0–1	Za wskazanie wszystkich trzech poprawnych odpowiedzi – 1 p.

12.	B.	0–1	1 punkt za wskazanie prawidłowej odpowiedzi.
13.	prawidłowe sformułowanie: miesiące zimowe	0–1	Za podkreślenie zgodnego z prawdą sformułowania – 1 p.
14.	Np. internowania, aresztowania, zwolnienia z pracy, kolejki w sklepach, żywność na kartki, (dopuszczalne – stan wojenny)	0–1	Za wskazanie dwóch przykładów z tekstu – 1 p.
15.	A.	0–1	1 punkt za wskazanie prawidłowej odpowiedzi.
16.	1. wątek – historia kilkuletniej dziewczynki Aurelii 2. wątek – miłosne perypetie Kreski, Maćka, Matyldy i Lelujki	0–1	Za wskazanie dwóch najważniejszych wątków w utworze – 1 p.
17.	D.	0–1	1 punkt za wskazanie prawidłowej odpowiedzi.
18.	<b>punkt kulminacyjny:</b> wyrzucenie przytulanki Aurelii i ucieczka dziewczynki z domu (dopuszczalne wskazanie tylko ucieczki z domu)  <b>uzasadnienie:</b> np. Wydarzenie to jest punktem kulminacyjnym, ponieważ od tego momentu rozwiązują się problemy rodzinne i uczuciowe bohaterów.	0–2	Za wskazanie wydarzenia (wydarzeń) stanowiących punkt kulminacyjny powieści – 1 punkt. Za uzasadnienie swojego stanowiska w formie zdania złożonego podrzędnie, zgodnie z treścią lektury – 1p.
19.	Np. <b>Składniki:</b> 7 obiadków w tygodniu z mamą i tatą, tysiąc uśmiechów oraz uścisków mamy, codzienny spacer, 1 bajeczka na dobranoc i otulenie kołderką, niezliczona liczba rozmów z rodzicami, szmaciany piesek. <b>Wykonanie:</b> Tysiąc uśmiechów oraz uścisków mamy zmieszać/zmieszać z niezliczoną liczbą rozmów z rodzicami. Dodać/dodaj 7 obiadków zjedzonych z mamą oraz tatą i wspólny codzienny spacer. Wszystko przyprawić/przyprawić bajeczką na dobranoc i otuleniem kołderką. Nie zapomnieć/zapomnij o połączeniu składników ze szmacianym pieskiem – wierną przytulanką.	0–4	<b>I.</b> Realizacja tematu zgodnie z przesłaniem lektury. 1. Podanie co najmniej trzech składników – 1 p. 2. Wyczerpujące przedstawienie niezbędnych do uzyskania szczęścia czynności – 1 p. <b>II.</b> Konsekwentnie realizowana forma wypowiedzi (np.: zdania z orzeczeniem w tej samej formie gramatycznej, równoważniki zdania) – 1 p. <b>III.</b> Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny) – 1 p.  <b>Uwaga!</b> Jeśli uczeń realizuje temat niezgodnie z realiami zawartymi w lekturze, np. nie wskazuje potrzeb Aurelii dotyczących zainteresowania nią rodziców, obecności, uwagi, czułości z ich strony, nie przyznaje się punktów za kryterium I.  Przyznajemy punkty za kryteria II– III, jeżeli uczeń napisał co najmniej 40 wyrazów.
20.	A.	0–1	1 punkt za wskazanie prawidłowej odpowiedzi.
21.	Każdy <b>czuł się</b> u Borejków <b>jak u siebie w domu</b> . Kreska <b>miała cały dom na głowie</b> .	0–2	1 punkt za ułożenie w pełni poprawnego zdania z wykorzystaniem właściwego związku frazeologicznego. 2 punkty za ułożenie dwóch poprawnych zdań.
22.	Dom Borejków – np. atmosfera: ciepła rodzinnego, serdeczna, swojska; środek stylistyczny: ożywienie/uosobienie Dom Jedwabińskich – np. atmosfera: chłodna, obca, nieprzyjazna; środek stylistyczny: epitet	0–2	Za podanie dwóch określeń atmosfery każdego domu – 1p. Za wskazanie dwóch środków stylistycznych – 1p.
23.	W kolejności:	0–3	Za prawidłowe uzupełnienie każdego wiersza tabeli – 1p.

	<p>prosić, czasownik, -prosić, za- (przedrostek) domek, rzeczownik, domecz-, -ek (przyrostek) pod wieczór, przyimek i rzeczownik (dopuszczalne – wyrażenie przyimkowe), podwieczor-, -ek (przyrostek)</p>		<p>Za uzupełnienie trzech rubryk w poziomie – 3 p.</p>
<p>24.</p>	<p>Opowiadanie twórcze z dialogiem i elementami opisu, którego tematem jest jeden z planowanych niedzielnych obiadów. Zachowanie wyznaczników gatunkowych opowiadania i dbałość o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną.</p>	<p>0–10</p>	<p><b>I Realizacja tematu</b> 1. Rozwinięcie tematu w ramach oryginalnej koncepcji, ale z uwzględnieniem realiów lektury – 1 punkt. 2. Nakreślenie bogatej w szczegóły fabuły – 1 punkt. 3. Logiczne spuentowanie opowiadania – 1 punkt.</p> <p><b>II Forma wypowiedzi</b> 1. Prowadzenie jednolitej narracji w sposób żywy, z wykorzystaniem różnorodnych środków ekspresji – 1 punkt. 2. Wprowadzenie partii dialogowych i urozmaiconych stylistycznie tzw. uzupełnień dialogowych (np. powiedziała, rzekła, stwierdziła...) – 1 punkt. 3. Wprowadzenie w tok narracji elementów opisu (np.: przedmiotów, postaci, przeżyć, sytuacji) – 1 punkt.</p> <p><b>III Kompozycja</b> Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji, spójności i logiczności – 1 punkt.</p> <p><b>IV Język</b> Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej – dopuszczalne dwa błędy) – 1 punkt.</p> <p><b>V Poprawność zapisu</b> 1. Przestrzeganie poprawności ortograficznej (dopuszczalny jeden błąd) – 1 punkt. 2. Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalne trzy błędy) – 1 punkt.</p> <p><b>Uwaga! Wszystkie pomyłki będące naruszeniem zasad ortografii i interpunkcji są traktowane jako błędy. Nie stosuje się klasyfikacji błędów ortograficznych na błędy pierwszego i drugiego stopnia. W przypadku gdy praca ucznia jest krótsza niż 20 linijek, do oceny stosuje się tylko kryterium I i II.</b></p>