

Edyta Samuel – nauczyciel wychowania przedszkolnego, pedagog specjalny
Miejskie Przedszkole nr 38 w Częstochowie

Pikniki tematyczne jako forma aktywnego i międzykulturowego świątowania Dnia Dziecka

Etap kształcenia

Wychowanie przedszkolne (dzieci 3–6 lat)

Termin i miejsce realizacji

Maj – czerwiec 2024/2025 r., teren ogrodu przedszkolnego

Cele i założenia

- Wspieranie wszechstronnego rozwoju dzieci, ze szczególnym uwzględnieniem sprawności fizycznej.
- Kształtowanie kompetencji społecznych i umiejętności współpracy.
- Rozwijanie postawy otwartości na inne kultury poprzez działania międzykulturowe.
- Angażowanie rodziców w życie przedszkola.
- Stworzenie warunków do radosnego, aktywnego świątowania Dnia Dziecka.

Opis działania

Organizacja obchodów Dnia Dziecka w naszym przedszkolu to nie tylko okazja do zabawy, ale również istotny element realizacji założeń podstawy programowej wychowania przedszkolnego. Scenariusze dwóch wydarzeń – „Piknik Country” i „Piknik amerykański” – są przykładem przemyślanego połączenia zabawy, edukacji i integracji społeczności przedszkolnej. Oba pikniki w naturalny sposób wpisują się w podstawowe kierunki polityki oświatowej. Scenariusze zawierają treści ukierunkowane na wspieranie rozwoju sprawności fizycznej dzieci. Dzieci dzięki licznym aktywnościom ruchowym prowadzonym na świeżym powietrzu doskonalą swoje umiejętności ruchowe. Wyścigi na hobby-horse, tor przeszkód, przeciąganie liny, rzuty do celu czy slalomy z przedmiotami – to tylko niektóre z zaplanowanych form aktywności, które wpływają na rozwój motoryki dużej i małej. Zabawy oraz zadania wykonywane podczas pikniku sprzyjają również rozwijaniu kompetencji kluczowych, takich jak umiejętność współpracy, komunikacji, samodzielności, myślenia logicznego i wytrwałości w dążeniu do celu.

„Piknik Country” wprowadza dzieci w świat kultury Dzikiego Zachodu. Wydarzenie rozpoczyna się krótką prezentacją multimedialną, wyświetlaną w holu

przedszkola dla dzieci i rodziców, po której następuje powitanie przez nauczyciela i zaproszenie do zabawy. W ramach stacji zadaniowych dzieci angażują się w różnorodne aktywności inspirowane kulturą Dzikiego Zachodu – ozdabiają kolorowe bandany w stylu kowbojskim, biorą udział w zabawie polegającej na toczeniu beczek niczym na ranczu, uczą się prostych kroków tańca country, a także uczestniczą w wielu innych atrakcyjnych zadaniach tematycznych. Dzięki tym działaniom dzieci mają nie tylko możliwość rozwijania sprawności manualnej i ruchowej, ale również poznają charakterystyczne zwyczaje, stroje i tradycje związane z życiem na Dzikim Zachodzie. Zwieńczeniem wydarzenia jest wspólna zabawa taneczna, poczęstunek w postaci gotowanej kukurydzy oraz prezentacja nagranej wcześniej wideopocztówki dla rodziców.

„Piknik amerykański” skupia się na symbolach i miejscach charakterystycznych dla Stanów Zjednoczonych. Każda stacja odwołuje się do innego miejsca lub postaci – od Hollywood i Białego Domu, przez Statuę Wolności i kowbojskie rodeo, aż po indiańskie tipi czy płukanie złota. Dzieci wykonują zadania związane z symetrią, motoryką, współpracą i spostrzegawczością. Po zrealizowaniu wszystkich zadań grupy otrzymują kupony na popcorn, co dodatkowo motywuje je do aktywnego uczestnictwa. Oba wydarzenia angażują rodziców przede wszystkim na etapie przygotowań, zwłaszcza poprzez włączenie ich w tworzenie kostiumów i elementów stroju dla dzieci, co pozwala im poczuć się częścią przedszkolnej społeczności, wzmacnia ich identyfikację z grupą, a jednocześnie umożliwia wykazanie się kreatywnością i zaangażowaniem w życie placówki.

Warto zwrócić uwagę na zastosowane metody pracy – dominują formy aktywizujące i praktyczne. Metoda stacji pozwala na indywidualizację działań i elastyczne tempo pracy każdej grupy. Zadania są osadzone w ciekawej fabule, dzięki czemu dzieci naturalnie przyswajają nowe treści i angażują się emocjonalnie. Dużym walorem jest również ewaluacja w formie zdobywania symbolicznych nagród, odznak czy pieczętek na kartach zadań.

Obie propozycje zawierają elementy edukacji międzykulturowej i językowej. Odwołania do amerykańskich realiów, zwyczajów i symboli stwarzają okazję do wprowadzenia angielskich zwrotów, nazw geograficznych oraz poszerzenia wiedzy dzieci o świecie. Takie działania rozwijają postawy otwartości i ciekawości wobec innych kultur. Z punktu widzenia nauczyciela, scenariusze te stanowią doskonałą inspirację do tworzenia własnych wydarzeń edukacyjnych. Kluczowe elementy, które warto przenieść do innych projektów to: wyrazista fabuła, metoda stacji zadaniowych, aktywizujące formy ruchowe, wykorzystanie rekwizytów i przestrzeni wokół przedszkola oraz aktywne włączanie rodziców. Pamiątkowe zdjęcia, filmiki dodatkowo wzmacniają wartość emocjonalną wydarzenia.

Dzięki takim działaniom przedszkole nie tylko realizuje założenia programowe, ale także buduje pozytywne doświadczenia edukacyjne, które dzieci zapamiętają na długo. Zabawowe formy aktywności w połączeniu z kulturą, ruchem i współpracą stanowią przykład dobrej praktyki, którą warto kontynuować i rozwijać.

Wyniki/uzyskane efekty

- ✓ Rozwój kompetencji ruchowych i społecznych dzieci.
- ✓ Zwiększenie zaangażowania rodziców w życie przedszkola.
- ✓ Poszerzenie wiedzy dzieci o kulturze amerykańskiej.
- ✓ Budowanie pozytywnych doświadczeń emocjonalnych.
- ✓ Kształtowanie kompetencji kluczowych – współpraca, samodzielność, komunikacja.
- ✓ Wzrost atrakcyjności przedszkolnej oferty edukacyjnej.
- ✓ Promowanie edukacji międzykulturowej i językowej poprzez zabawę.

Uwagi o problemach i trudnościach

Pogoda – działania planowane na zewnątrz wymagały przygotowania alternatywnego planu w przypadku opadów.

Różny poziom sprawności dzieci – konieczne było dostosowanie trudności zadań.

Zaangażowanie rodziców – wymagało wcześniejszego i systematycznego informowania oraz mobilizacji.

Osoby / szkoły / instytucje / kraje współpracujące w przedsięwzięciu/działaniu

Rada rodziców – pomoc w przygotowaniu strojów, rekwizytów i dekoracji.

Pracownicy administracyjni przedszkola – wsparcie organizacyjne.

Instruktor tańca – konsultacje dotyczące kroków tańca country.