

Małgorzata Komorowska

nauczyciel matematyki

Szkoła Podstawowa nr 11 w Częstochowie

nauczyciel-doradca metodyczny

Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Częstochowie

Ramka, strzałka, dymek, chmurka... Sketchnotka, czyli myślenie wizualne w szkolnym zeszycie

Rodzaj innowacji: metodyczna

Autor: Małgorzata Komorowska nauczyciel matematyki

Wdrażający: Małgorzata Komorowska – nauczyciel matematyki

Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 11 w Częstochowie

Adresaci: uczniowie klasy szóstej

Czas trwania: IX 2021 r. – I 2022 r.

Założenia:

Kiedy same (dzieci) próbują zrozumieć matematykę

poprzez metody wizualne,

również dla nich wszystko staje się łatwiejsze

i mogą dostrzec matematykę

w jej lepszej i bogatszej postaci – Jo Boaler

Matematyka nie cieszy się na ogół zainteresowaniem jako przedmiot szkolny, uważana jest za trudną, a jej nauczanie jest dla nauczyciela niemałym wyzwaniem. Pracując z moimi uczniami, dążę do zmiany ich nastawienia – poszukuję efektywnych sposobów nauczania oraz dobieram metody i formy organizowania kształcenia do ich potrzeb i możliwości. Pamiętam również, że emocje towarzyszące procesowi nauczania są najdoskonalszym katalizatorem percepcji. To dzięki zaangażowaniu bodźca emocjonalnego zapamiętywanie jest trwalsze, a im większy jest poziom zaangażowania emocjonalnego tym skuteczniejsze staje się zapamiętywanie.

Założeniem innowacji: „**Ramka, strzałka, dymek, chmurka....Sketchnotka, czyli myślenie wizualne w szkolnym zeszycie**” jest zastosowanie sketchnotingu jako sposobu notowania oraz wprowadzenia myślenia wizualnego podczas lekcji w celu łatwiejszego zrozumienia i zapamiętywania treści matematycznych oraz wzbudzanie zainteresowania uczniów atrakcyjną formą notatki. Wykonanie notatki z użyciem różnych kolorów, wprowadzenie ikon, diagramów, wykresów itd. ma pomóc zapamiętać, a przede wszystkim lepiej rozumieć rozmaite, niejednokrotnie trudne dla uczniów zagadnienia.



źródło: <https://edunotatki.pl/dlaczego-sketchnoting/?v=9b7d173b068d>

Innowacja wpisuje się również bezpośrednio w podstawę programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, przede wszystkim:

- rozwijanie kompetencji, takich jak: kreatywność, innowacyjność i przedsiębiorczość;
- rozbudzanie ciekawości poznawczej uczniów oraz motywacji do nauki;
- wszechstronny rozwój osobowy ucznia przez pogłębianie wiedzy oraz zaspokajanie i rozbudzanie jego naturalnej ciekawości poznawczej;
- zachęcanie do zorganizowanego i świadomego samokształcenia opartego na umiejętności przygotowania własnego warsztatu pracy.

Cel ogólny: podniesienie kompetencji uczenia się

Cele szczegółowe:

- rozwój samokształcenia i poznanie atrakcyjnych metod uczenia się poprzez zapoznanie uczniów w wiedzą na temat elementów notatki wizualnej;
- ćwiczenia praktyczne w doskonaleniu tworzenia notatek oraz klasyfikacja treści za pomocą krótkich opisów, ikon czy obrazów;
- zwiększenie atrakcyjności lekcji oraz pobudzenie zaangażowania uczniów;
- ułatwienie rozumienia i zapamiętywania treści przekazywanych na lekcji matematyki;
- motywowanie uczniów do bycia kreatywnym, samodzielny i odpowiedzialnym w organizowaniu procesu uczenia się;

Opis:

Innowacja adresowana jest do wszystkich uczniów klasy i realizowana będzie na lekcjach matematyki w I półroczu roku szkolnego 2021/2022.

Podczas zajęć uczniowie:

- zapoznają się z ideą myślografiki
- zapoznają się z cyklem filmików: Myślografia, czyli narzędzia „myślenia na papierze” wg Agaty Baj;
- poznają użyteczne elementy sketchnotki – tiki, banery, linie, strzałki, punkty, ludziki, rysunki, pudełka, emocje;
- zastosują poznane elementy do tworzenia własnych notatek matematycznych przy jednoczesnym wprowadzaniu i uczeniu się nowego materiału i poprawieniu estetyki notatek i prowadzenia zeszytu;
- tworzą własny bank ikon;
- tworzą zapiski, plakaty, plansze podsumowujące zagadnienia matematyczne, działły materiału itp.;
- tworzą plakat podsumowujący, który jest próbą odpowiedzi na pytanie: po co, co mi dały, w czym pomogły mi obrazkowe notatki?

Przewidywane efekty:

Uczeń:

- rozumie, dlaczego myślenie wizualne działa;
- umie zastosować rysunek i techniki myślenia wizualnego do treści przekazywanej wiedzy;
- samodzielnie tworzy notatki z wykorzystaniem podstawowych elementów sketchnotingu;
- dysponuje własnym bankiem ikon;
- poprawa koncentracji oraz zaangażowania podczas lekcji matematyki, co może się przełożyć na poprawę wyników w nauce.

Ewaluacja:

- obserwacja pracy uczniów, zaangażowania i zachowania na zajęciach;
- prezentacja wytworów pracy uczniów, umieszczenie informacji na stronie internetowej szkoły;
- przedstawienie podsumowania innowacji podczas posiedzenia rady pedagogicznej.

Innowacja adresowana była do wszystkich uczniów klasy szóstej i realizowana na lekcjach matematyki. Zakładała rozbudzenie zainteresowania uczniów atrakcyjną formą notatki, czyli notowania z elementami szkicowania, bazgrania, rysowania. Strzałki, pudełka, linie, chmurki, punktowny, banery, ludziki miały na celu pomóc zapamiętać oraz przede wszystkim lepiej zrozumieć rozmaite, niejednokrotnie trudne dla uczniów zagadnienia.

Podczas zajęć uczniowie zapoznali się z ideą myślografii. Poznali użyteczne elementy sketchnotki, m.in.: banery, linie, triki, strzałki, punktowny, pudełka, ludziki, emocje, oglądając, z dużym zainteresowaniem, cykl filmików: Myślografia, czyli narzędzia „myślenia na papierze” wg Agaty Baj. Z dużym zaangażowaniem tworzyli własne notatki matematyczne.

Wykorzystując poznane elementy sketchnotki oraz korzystając z własnego banku ikon, tworzyli zapiski przy wprowadzaniu nowego materiału, plansze podsumowujące zagadnienia matematyczne, działu materiału itp.

Sketchnotka na stałe zagościła na moich lekcjach matematyki. Kolorowe, estetyczne, niejednokrotnie szalone notatki wpłynęły na poprawę koncentracji uczniów oraz wzrost zaangażowania podczas zajęć.

Zalety takiej formy pracy uczniowie przedstawili na plakacie podsumowującym, który był próbą odpowiedzi na pytanie: Co mi dały, w czym pomogły obrazkowe notatki?

Małgorzata Komorowska