

Anna Dobrzyńska – nauczyciel wychowania przedszkolnego w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 1 w Częstochowie

- Nazwa, dane kontaktowe szkoły/placówki: Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1 w Częstochowie, aleja Jana Pawła II 95,
- Tytuł przykładu dobrej praktyki: Scenariusz zajęć dla dzieci 6-letnich „Bolesław Chrobry – Pierwszy król Polski”,
- Etap kształcenia – wychowanie przedszkolne — grupa 6-latków,
- Termin i miejsce realizacji 8.10.2025,
- Cele i założenia: zajęcia mają na celu wprowadzenie dzieci w tematykę pierwszej koronacji w Polsce oraz postaci Bolesława Chrobrego poprzez działania aktywizujące: kodowanie, dramę, zabawy ruchowe i tworzenie prac plastycznych. Podczas zajęć dzieci uczą się współpracy, rozwijają kompetencje społeczne, poznawcze i artystyczne, a także wzmacniają poczucie tożsamości narodowej.

1. **Poznanie postaci Bolesława Chrobrego** – pierwszego króla Polski.
2. **Rozwijanie logicznego myślenia** poprzez zadania z elementami kodowania.
3. **Kształtowanie postaw patriotycznych** i budowanie poczucia przynależności narodowej.
4. **Rozwijanie kreatywności i ekspresji** poprzez dramę i działania twórcze.
5. **Doskonalenie umiejętności społecznych**, w tym współpracy i komunikacji w grupie.

· Opis działania: Zajęcia rozpoczynają się rozmową na temat ilustracji Bolesława Chrobrego, dzięki której dzieci poznają postać pierwszego króla Polski. Następnie biorą udział w zadaniu z kodowaniem – układają trasę prowadzącą figurkę „Bolesława” do korony, ćwicząc logiczne myślenie i orientację w przestrzeni. W kolejnej części odgrywają scenkę dramatyczną przedstawiającą uroczystość koronacji, wykorzystując proste rekwizyty i wcielając się w role króla, biskupa, rycerzy i ludu. Po inscenizacji dzieci wspólnie wykonują dużą papierową koronę ozdobioną symbolami Polski. Na zakończenie siadają w kręgu, podsumowują zajęcia i dzielą się tym, czego się nauczyły.

· Wyniki/uzyskane efekty: Dzieci po zajęciach potrafią rozpoznać i nazwać postać Bolesława Chrobrego jako pierwszego króla Polski, rozumiejąc znaczenie koronacji dla historii kraju. Wykonując zadanie z kodowaniem, rozwijają logiczne myślenie, umiejętność planowania oraz orientację w przestrzeni. Dzięki dramie uczą się wyrażania emocji, improwizacji oraz współpracy w grupie, a także przełamują nieśmiałość podczas publicznego odgrywania ról. Wspólne wykonanie dużej korony wzmacnia kreatywność, poczucie sprawczości oraz umiejętność tworzenia pracy zespołowej.

Dzieci wykazują większe zainteresowanie historią i symbolami narodowymi, wzmacniają swoją tożsamość i postawy patriotyczne. Potrafią również podsumować zdobyte wiadomości, formułując krótkie wypowiedzi w kręgu, co świadczy o rozwoju umiejętności komunikacyjnych. Zajęcia przynoszą efekty zarówno edukacyjne, jak i społeczne – dzieci uczą się współdziałać, dzielić zadania oraz wspólnie świętować sukces.

- Uwagi o problemach i trudnościach: brak
- Osoby / szkoły / instytucje / kraje współpracujące w przedsięwzięciu/działaniu: brak

Scenariusz zajęć

Temat: „Bolesław Chrobry – pierwszy król Polski”

Grupa wiekowa: 6-latki

Opracowała: Anna Dobrzyńska, nauczyciel wychowania przedszkolnego w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 1 w Częstochowie

Cele ogólne:

- poznanie postaci Bolesława Chrobrego – pierwszego króla Polski,
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez elementy kodowania,
- kształtowanie postaw patriotycznych,
- rozwijanie kreatywności i ekspresji twórczej poprzez dramę i działania aktywizujące,
- uczenie współpracy w grupie.

Cele szczegółowe:

Dziecko:

- potrafi wskazać, kim był Bolesław Chrobry,
- odczytuje i układa proste kody graficzne,
- odgrywa krótką scenkę dramatową,
- potrafi pracować zespołowo,
- rozwija wyobraźnię i poczucie tożsamości narodowej.

Metody:

drama, elementy kodowania (offline, na macie, kartach), metoda burzy mózgów, aktywizujące: praca w grupach, zabawy ruchowe, twórcze opowieści.

Środki dydaktyczne:

mata do kodowania lub kratownica na podłodze, karty ze strzałkami/kierunkami, symbolem korony, zamku, rycerza, krzyża, papierowe korony, peleryny, miecze z kartonu (proste rekwizyty), ilustracje Bolesława Chrobrego, mapa Polski, nagranie fanfar lub muzyki uroczystej.

Podstawa programowa:

1. Obszar: Kształtowanie umiejętności społecznych dzieci – dziecko współdziała w zabawie, wchodzi w role, respektuje zasady (np. praca w grupach przy kodowaniu i dramie), podejmuje wspólne działania, uczy się współpracy i odpowiedzialności.

2. Obszar: Kształtowanie czynności samoobsługowych, nawyków higienicznych i kulturalnych (pośrednio – podczas odgrywania ról w dramie, używania rekwizytów, przestrzegania zasad porządku).
3. Obszar: Wspieranie rozwoju mowy oraz komunikacji, dziecko słucha opowieści nauczyciela i wypowiada się pełnymi zdaniami, bierze udział w rozmowie kierowanej, odpowiada na pytania, odgrywa dialogi w dramie (koronacja, scena z rycerzami).
4. Obszar: Wspieranie rozwoju intelektualnego wraz z edukacją matematyczną – dziecko odczytuje i układa proste kody (strzałki, symbole), rozwija myślenie logiczne i przyczynowo-skutkowe, orientuje się w przestrzeni (na macie: prawo, lewo, góra, dół).
6. Obszar: Wychowanie przez sztukę – różne formy działalności artystycznej – dziecko uczestniczy w inscenizacji (drama), korzysta z rekwizytów, odgrywa role, tworzy prace plastyczne (korona z papieru, symbole Polski).
7. Obszar: Wychowanie przez sztukę – muzyka i ruch – dziecko uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych (fanfar na koronacji, marsz rycerzy).
8. Obszar: Kształtowanie gotowości do nauki czytania i pisanie – dziecko rozpoznaje symbole i znaki (korona, zamek, rycerz), odczytuje proste zakodowane hasła.
9. Obszar: Wspomaganie rozwoju umysłowego poprzez zabawy konstrukcyjne i poznawcze – dziecko konstruuje sekwencje kodów, planuje i testuje rozwiązania („programowanie offline”).
10. Obszar: Wychowanie patriotyczne i obywatelskie – dziecko poznaje postać pierwszego króla Polski, uczy się szacunku dla symboli narodowych, rozwija poczucie tożsamości narodowej i wspólnoty.

Kompetencje kluczowe

Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji

dzieci słuchają opowieści o Bolesławie Chrobrym, opowiadają własnymi słowami, odgrywają role w dramie, tworzą komunikaty (dialogi, okrzyki).

Kompetencje w zakresie wielojęzyczności

ćwiczenie prawidłowej wymowy i rozpoznawania symboli narodowych związanych z językiem polskim.

Kompetencje matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych

układanie sekwencji kodów (logiczne myślenie, orientacja przestrzenna), planowanie tras na macie do kodowania, rozumienie przyczynowo-skutkowych zależności.

Kompetencje cyfrowe

w formie offline coding – dzieci rozumieją podstawy programowania (algorytm, sekwencja), wykorzystują symbole i kody w praktyce.

Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się

współpraca w grupach przy tworzeniu kodów i odgrywaniu scenek, uczenie się na błędach (poprawianie trasy kodowania), rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wspólną pracę.

Kompetencje obywatelskie

poznanie historii Polski i postaci Bolesława Chrobrego, rozumienie symboli narodowych (flaga, korona), budowanie poczucia przynależności do wspólnoty narodowej.

Kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej

drama (koronacja, scenki z rycerzami), prace plastyczne (papierowa korona, symbole Polski), wspólne przeżywanie wydarzeń historycznych w formie zabawy.

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie

Nauczyciel pokazuje ilustrację Bolesława Chrobrego i pyta dzieci: „Kto to może być? Jak wygląda?”

Prowadzi z dziećmi krótką rozmowę: Czy Polska zawsze miała króla?
(nauczyciel wyjaśnia, że pierwszym koronowanym w 1025 roku królem był Bolesław Chrobry).

2. Kodowanie – „Droga do korony”

Cel: dzieci układają trasę do karty Korona.

Rozkładamy matę 5x5 i losowo ustawiamy kilka kart (zamek, kościół, tarcza).

Zadanie: doprowadzić pionek/figurka lego (Bolesław) do karty  Korona, ale trzeba przejść przez wybrane stacje (np.  Zamek →  Kościół →  Korona). Przykładowe projekty tras za pomocą strzałek mogą wymyślać same dzieci.

Zestaw kart:

 Korona

 Miecz

 Tarcza

 Zamek

 Kościół

3. Drama – „Koronacja króla”

Podział ról: król Bolesław, biskup, rycerze, lud.

Nauczyciel czyta prostą narrację (np. „Nadszedł dzień koronacji, dziś Bolesław Chrobry stanie się królem...”), a dzieci odgrywają scenę:

- biskup nakłada koronę,
- rycerze kłaniają się,
- lud wiwatuje: „Niech żyje król!”

Podczas scenki pozostałe dzieci improwizują krótkie scenki: „Co powiedziałby król swojemu ludowi?”, „Jak rycerze witają króla?”.

4. Twórcze działanie – „Polska w koronie”

Dzieci wspólnie tworzą dużą papierową koronę (z brystolu, bibuły, naklejek).

Na każdym „zębie” korony dzieci przyklejają symbole Polski (flaga, orzełek, zamek, miecz). Korona zostaje zawieszona w sali jako pamiątka zajęć.

5. Zakończenie i refleksja.

Krótką rozmowa: Czego się dzisiaj nauczyliśmy?

Dzieci siadają w kręgu i odpowiadają: „Zapamiętałem, że...”

Wspólny okrzyk końcowy: „Niech żyje Polska!”

Anna Dobrzyńska