

## Scenariusz lekcji języka polskiego jako obcego nr 1

**Temat:** „Co było dalej?” – opowiadania z kulinariami

**Poziom:** A2–B1

**Czas:** 45 minut

**Cel główny:** uczeń potrafi opowiedzieć krótką historię z wykorzystaniem słownictwa kulinarnego i form czasu przeszłego czasowników

**Materiały:** kartka z opowiadaniem (wydruk lub slajd), kartki, długopisy

**Uwagi do realizacji lekcji:** Lekcja przedstawiona jest w dwóch wersjach, ale można je również połączyć w cykl.

**Przebieg lekcji:**

### 1. Wprowadzenie – 5 minut

Zabawa na rozgrzewkę:

Uczniowie mówią swoje imię, podając jednocześnie nazwę warzywa lub owocu na tę samą literę, każdy kolejny uczeń po takim przedstawieniu się musi powtórzyć prezentacje wszystkich poprzednich osób, mówiąc np.: To jest Marta jak marchewka, to jest Janek jak jabłko, a ja jestem Agnieszka jak aronia, itd....

### 2. Faza realizacyjna – 35 minut

Do ćwiczeń nauczyciel wykorzystuje następującą historyjkę:

#### Magiczny słoik

Dawno temu, w małej gospodzie na skraju lasu, mieszkała młoda kucharka o imieniu Lena. Każdego ranka przygotowywała dla wędrowców niezwykle przysmaki: gorący żurek, pachnące pierogi i słodkie konfitury ze świeżych śliwek.

Pewnego dnia Lena znalazła w starym słoiku tajemniczy przepis o nazwie ..... (LUKA nr 1) „Zupa mocy”. Kazał on dodać do kociołka garść malin, trochę miodu, odrobinę kapusty i kilka ziemniaków. Brzmiało to dziwnie, ale Lena postanowiła spróbować. Zaczęła więc kroić warzywa, mieszać składniki i powoli gotować całość.

Kiedy potrawa zaczęła pachnieć tak, że aż ślinka ciekła, do gospody wszedł ..... (LUKA nr 2) zmęczony wędrowiec. Lena podała mu porcję magicznej zupy. Mężczyzna spróbował i od razu poczuł, jak wracają mu siły.

Od tamtej pory wszyscy mówili, że w tej gospodzie dzieją się kulinarne cuda — a Lena stała się znana jako mistrzyni niezwykłych smaków.

## ☀ Przykłady wykorzystania powyższej historii do tworzenia przez uczniów własnych opowieści:

### 1. Mini ćwiczenie: „Co było dalej?” – 10 minut

Nauczyciel czyta historię, robiąc pauzę w dwóch zaznaczonych miejscach (luka nr 1 i luka nr 2). Po przerwaniu czytania i zawieszeniu głosu prosi uczniów, aby **dopowiedzieli własną wersję dalszych wydarzeń**. Zadaje pytania pomocnicze:

LUKA nr 1: Co mogło być w przepisie? Jakie informacje, jakie składniki? Jaka potrawa znajdowała się w przepisie?

LUKA nr 2: Kto mógł wejść do gospody?

To świetnie pobudza wyobraźnię, pozwala ćwiczyć kreatywność.

### 2. Ćwiczenie „Zmiana perspektywy” – 25 minut

Nauczyciel prosi uczniów, aby w grupach przygotowali, a następnie opowiedzieli całej klasie usłyszaną historię w wybranej przez nich wersji:

- z perspektywy Leny
- z perspektywy wędrowca

To ćwiczenie również rozwija kreatywność i pozwala utrwalić odmianę czasowników (czasy, rodzaje, osoby).

### 3. Podsumowanie – 5 minut

Nauczyciel pyta: co było dla Was najtrudniejsze, które formy gramatyczne warto jeszcze przećwiczyć, jakie nowe słowa poznaliście, czy czuliście, że umiecie coś stworzyć w nowym języku?



Oprac. Marta Lipska, Agnieszka Grudzińska