

Justyna Milejska-Cień

nauczyciel-doradca metodyczny, Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM”
w Częstochowie

nauczyciel języka polskiego, Szkoła Podstawowa im. Powstańców Styczniowych w Kruszyń

Innowacja pedagogiczna pt. „Echa przeszłości”

– założenia, cele, realizacja i efekty

Opis innowacji	
Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji pedagogicznej	Innowacja „Echa przeszłości” pozwoli uczniom rozwijać zdolności artystyczne w zakresie edukacji teatralnej oraz przyczyni się do pogłębienia wiedzy dotyczącej historii regionu. Napisanie scenariusza spektaklu i nagranie przedstawienia będzie materiałem edukacyjnym dla przyszłych pokoleń.
Cele ogólne innowacji pedagogicznej	– rozwijanie zdolności artystycznych w zakresie edukacji teatralnej, – pogłębianie wiedzy o historii regionu, – wdrażanie uczniów do samodzielności w procesie uczenia, – kształtowanie kreatywności i umiejętności twórczego myślenia, – rozwój kompetencji społecznych i emocjonalnych, – rozwój kreatywności i wyobraźni, – kształtowanie nawyku obcowania ze sztuką, – poznanie warsztatu pracy aktora, scenografa i reżysera, – doskonalenie dykcji i umiejętności retorycznych, – kształtowanie właściwych postaw społecznych i moralnych, – wykształcenie w uczniu przekonania o celowości podejmowanych działań, – aktywizowanie uczniów do podejmowania samodzielnych decyzji oraz działań.
Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej	Dla ucznia: – rozwój pasji i zainteresowań uczniów, – podniesienie kompetencji i rozwój umiejętności uczniów w zakresie edukacji teatralnej, – kształcenie umiejętności społecznych poprzez pracę w zespole, – pogłębienie wiedzy o historii regionu.

	Dla szkoły: – wzbogacenie oferty edukacyjnej szkoły, – budowanie pozytywnego wizerunku szkoły wśród dzieci i rodziców jako placówki, która dba o rozwój kreatywności dzieci. Dla nauczyciela: – poczucie satysfakcji ze współpracy z uczniami, – zdobycie nowego doświadczenia, – doskonalenie własnego warsztatu pracy.
Opis innowacji pedagogicznej	Innowacja „Echa przeszłości” będzie polegała na przygotowaniu spektaklu teatralnego dotyczącego wydarzeń z września 1939 r., które rozegrały się na terenie gminy Kruszyna. Uczniowie w oparciu o zebrane materiały (dokumenty, artykuły, zdjęcia) we współpracy z reżyserem i aktorem Teatru „Ateneum” w Katowicach opracują scenariusz przedstawienia teatralnego, przygotowują kostiumy, scenografię i muzykę. W spektaklu wezmą udział uczniowie i rodzice. Powstanie również prezentacja multimedialna, która będzie wykorzystana w przedstawieniu. Próby do spektaklu będą odbywać się pod czujnym okiem reżysera. Premiera spektaklu będzie miała miejsce 28 września podczas Gminnych Obchodów „Krwawego Poniedziałku” w Kruszyńcu.
Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej	– rozmowy z uczniami dotyczące przebiegu pracy nad spektaklem, – odbiór i ocena spektaklu przez lokalną społeczność, – rozmowy z rodzicami, – rozmowy i wskazówki reżysera.
Finansowanie innowacji pedagogicznej	Pokrycie kosztów warsztatów teatralnych prowadzonych przez reżysera, sfinansowanie wybranych kostiumów teatralnych.

