

Ewa Majchrzak

nauczyciel języka francuskiego

Szkoła Podstawowa nr 53 z Oddziałami Integracyjnymi im. M. Skłodowskiej-Curie
w Częstochowie

nauczyciel-doradca metodyczny

Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Częstochowie

Kreatywne notowanie jako narzędzie nowoczesnego ucznia

Kreatywne notowanie staje się dziś jednym z najskuteczniejszych sposobów pracy z wiedzą – szczególnie w świecie, w którym tradycyjne, liniowe zapiski coraz częściej zawodzą. Zamiast bezrefleksyjnego przepisywania informacji, kreatywne notatki angażują mózg:

- zmuszają do wyboru najważniejszych treści,
- łączenia ich w sensowne struktury,
- dodawania kolorów, symboli czy prostych rysunków.

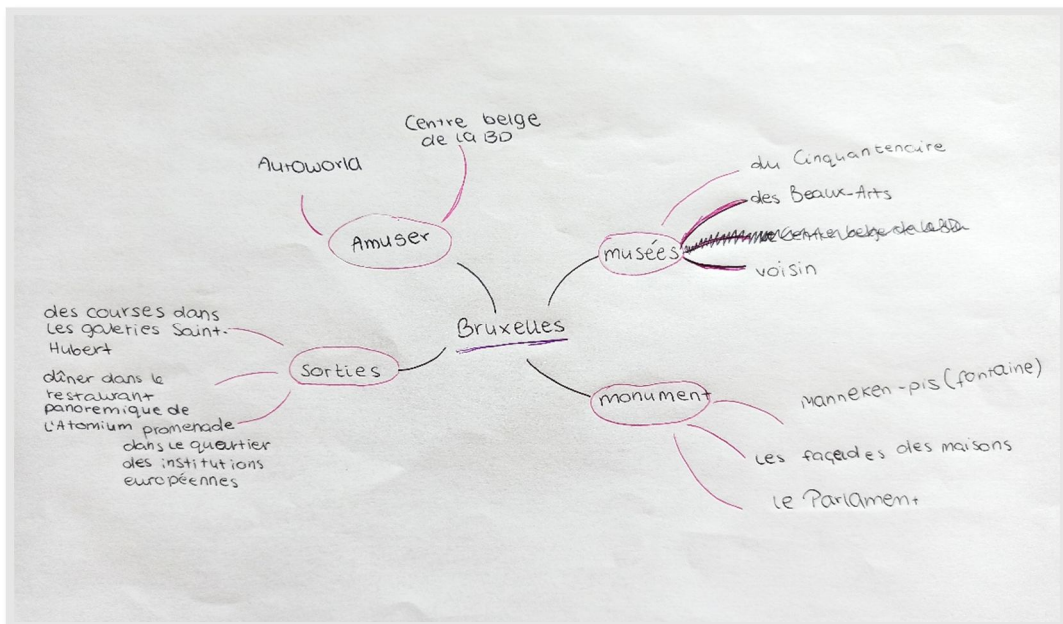
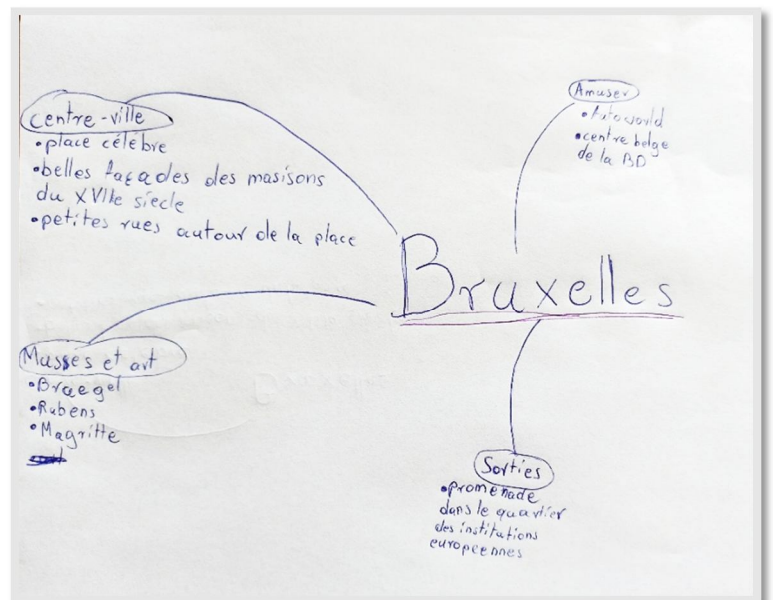
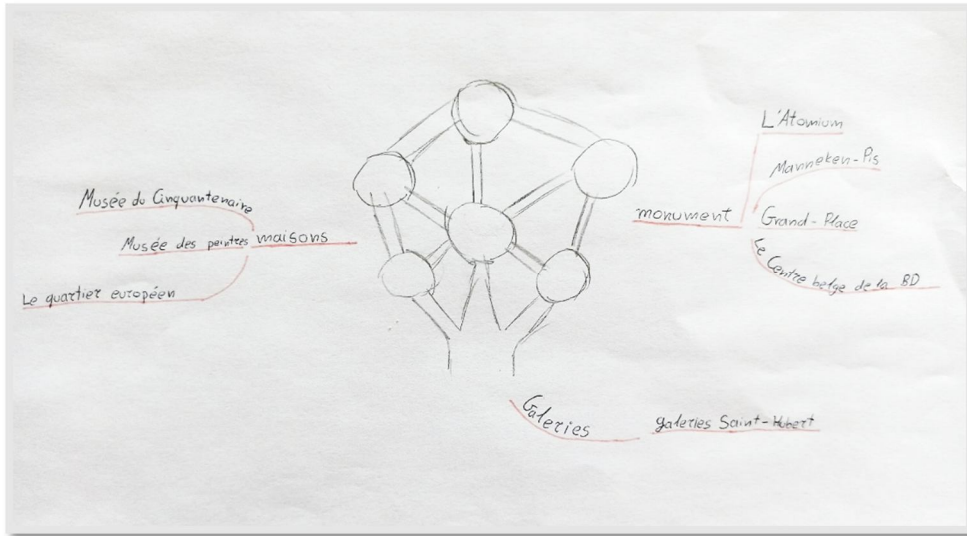
Dzięki temu uczymy się aktywnie, a nie pasywnie, co przekłada się na lepsze zrozumienie i dłuższe zapamiętywanie. W przeciwieństwie do klasycznych notatek, które często stają się jedynie zbiorem zdań, kreatywne notowanie buduje mapę myśli – żywy, dynamiczny zapis, który wspiera koncentrację, pobudza wyobraźnię i sprawia, że nauka staje się bardziej intuicyjna oraz przyjemna.

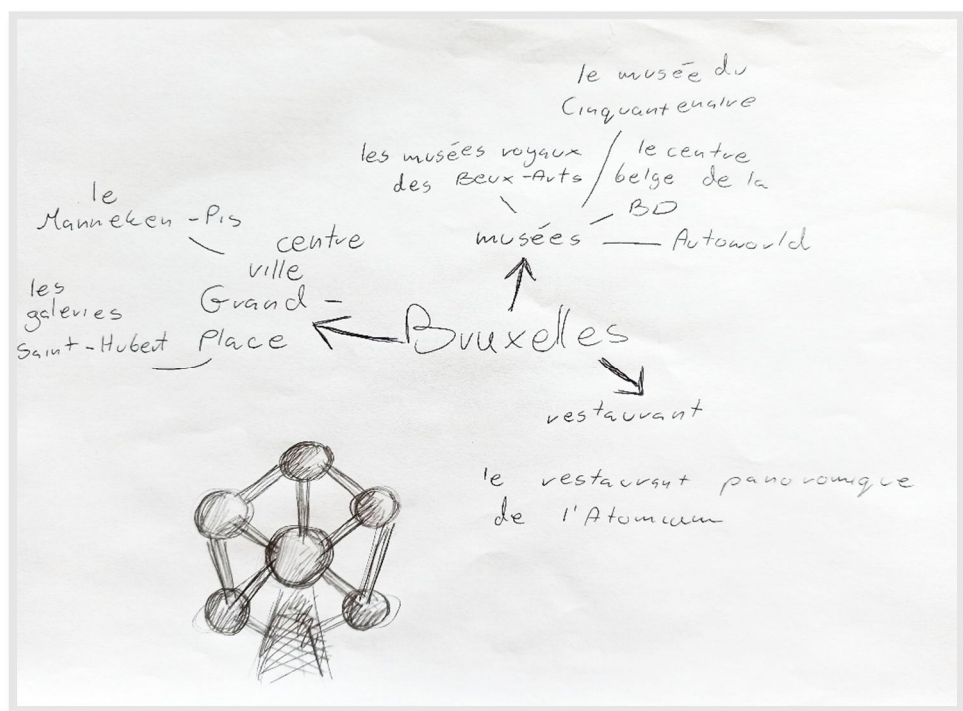
Kiedy widzę, że uczniowie przestają się angażować, sięgam po kreatywne notowanie – sposób, który potrafi w jednej chwili ożywić lekcję języka i zamienić znużenie w ciekawość.

Spontaniczny pomysł na pobudzenie uczniów ósmej klasy tuż przed zakończeniem roku szkolnego, okazał się być idealnym rozwiązaniem.

Dodatkowym atutem tej metody, który gwarantuje zrobienie dobrej notatki, jest również czytanie ze zrozumieniem.

Przed rozpoczęciem zadania, przypomniałam zasady tworzenia mapy myśli i robienia kreatywnych notatek, w czym pomogło mi nagranie znalezione na YouTube.





Uczniowie samodzielnie wyodrębnili najważniejsze treści, pogrupowali je w logiczne bloki i przedstawili w formie rozbudowanych diagramów. W ich mapach pojawiły się:

- główne pojęcia z tekstu,
- krótkie definicje i przykłady.

Prace uczniów różnią się stylem, ale wszystkie pokazują **samodzielność, zrozumienie tekstu i umiejętność twórczego przetwarzania informacji**.

Spontanicznie przeprowadzone ćwiczenie uświadomiło, że robienie notatek nie musi być nudne. Dodatkowo, po wykonanym zadaniu, zadałam uczniom pytania do tekstu, aby sprawdzić, na ile zapoznali się z treścią artykułu i ile informacji zapamiętali. To podsumowanie potwierdziło moje przypuszczenia, aby mapa pamięci została dobrze wykonana, tekst musi zostać dobrze zrozumiany.

Netografia:

<https://jaksieuczyc.pl/jak-tworzyc-mapy-mysli/>

