

Beata Domańska

nauczyciel historii i wiedzy o społeczeństwie

Szkoła Podstawowa nr 11 w Częstochowie

nauczyciel-doradca metodyczny

Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Częstochowie

Projekt edukacyjny „Społeczeństwo średniowiecza – historia w breloczku”

Nowa podstawa programowa zachęca nauczycieli do organizowania doświadczeń edukacyjnych, które angażują uczniów w samodzielne odkrywanie wiedzy i rozwijanie kompetencji kluczowych. Doskonałą formą realizacji tych założeń są projekty edukacyjne, łączące naukę z praktycznym działaniem. Przykładem takiego przedsięwzięcia był projekt „Społeczeństwo średniowiecza – historia w breloczku”, zrealizowany z uczniami klasy piątej szkoły podstawowej. Celem projektu było odejście od tradycyjnego zapamiętywania faktów na rzecz tworzenia doświadczenia edukacyjnego, w którym uczniowie samodzielnie odkrywali i interpretowali wiedzę historyczną.

Punktem wyjścia było poznanie struktury społeczeństwa średniowiecznego, życia rycerzy, władców, duchowieństwa, chłopów oraz mieszczan. Następnie uczniowie wybrali postać oraz symbol historyczny, który najbardziej ich zainteresował. Inspiracją były źródła ikonograficzne, ilustracje z podręczników oraz własne poszukiwania. Efektem pracy stały się oryginalne breloczki wykonane różnymi technikami. Uczniowie wykorzystali koraliki do prasowania (Hama), filc, tkaniny, włóczkę, klocki, modelinę oraz materiały z recyklingu. Powstały między innymi breloczki przedstawiające rycerzy, władców, zamki, tarcze herbowe, miecze, insygnia koronacyjne, postacie związane z epoką oraz symbole średniowiecznej kultury. Każdy breloczek stanowił nie tylko pracę plastyczną, ale również świadomy wybór elementów charakterystycznych dla danej postaci lub grupy społecznej. Szczególnym zainteresowaniem cieszyły się prace wykonane z koralików, które wymagały dokładnego zaplanowania wzoru, cierpliwości oraz precyzji. Powstały pikselowe projekty rycerzy, tarcz, mieczy i zamków, łączące historyczne treści z estetyką bliską współczesnym uczniom.

Projekt zakończył się przygotowaniem wystawy szkolnej prezentującej wszystkie wykonane prace. Ekspozycja stała się okazją do rozmów o średniowieczu, a także do docenienia pomysłowości i zaangażowania uczniów. Każdy uczestnik mógł zaprezentować swoją pracę oraz wyjaśnić, dlaczego wybrał właśnie tę postać lub symbol. Uczniowie doskonalili umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania informacji, planowania własnej pracy, współpracy, komunikacji oraz twórczego rozwiązywania problemów. Projekt pokazał, że historia może być nie tylko przedmiotem do poznawania przeszłości, ale także przestrzenią twórczego działania i budowania osobistego zaangażowania. Dzięki temu doświadczeniu edukacyjnemu uczniowie przekonali się, że nauka historii nie kończy się na podręczniku. Własnoręcznie wykonane breloczki stały się pamiątką zdobytej wiedzy i dowodem na to, że przeszłość można poznawać poprzez tworzenie, eksperymentowanie i rozwijanie własnych pasji.

