

Powodzenia ☺

1. W jaki sposób określiłbyś/określiłabyś **tempo** usłyszanych utworów? Proszę wybrać spośród: *andantino, grave, moderato, vivo, largo, allegro, presto*.

a) _____

b) _____

c) _____

2. Dopasuj **oznaczenia dynamiczne** do ich odpowiedników w języku polskim.

pp (*pianissimo*) bardzo cicho

cresc. (crescendo) cicho

P (*piano*) umiarkowanie cicho

mf (mezzoforte) umiarkowanie głośno

głośno

<i>fff</i> (<i>forte possibile</i>)	możliwie najgłośniej
---------------------------------------	----------------------

diminuendo coraz ciszej



coraz ciszej

mp (*mezzopiano*) coraz głośniej

f (forte) coraz głośniej

3.Co to jest **artykulacja**?

4. Od czego zależy barwa utworu?

5. Jaka artykulacją były grane te dwa fragmenty muzyczne (*staccato* czy *legato*)

a) _____ oraz b) _____

ELEMENTY DZIEŁA MUZYCZNEGO *Powodzenia 😊*

1. W jaki sposób określiłbyś/określiłabyś **tempo** usłyszanych utworów? Proszę wybrać spośród: *andantino, grave, moderato, vivo, largo, allegro, presto*.

a) _____

b) _____

c) _____

2. Dopasuj **oznaczenia dynamiczne** do ich odpowiedników w języku polskim.

pp (*pianissimo*) bardzo cicho

cresc. (crescendo) cicho

P (*piano*) umiarkowanie cicho

mf (mezzoforte) umiarkowanie głośno

głośno

<i>fff</i> (<i>forte possibile</i>)	możliwie najgłośniej
---------------------------------------	----------------------

diminuendo coraz ciszej



coraz ciszej

mp (mezzopiano) coraz głośniej

f (forte) coraz głośniej

3.Co to jest **artykulacja**?

4. Od czego zależy barwa utworu?

5. Jaka artykulacją były grane te dwa fragmenty muzyczne (*staccato* czy *legato*)

a) _____ oraz b) _____