



BANK DOBRYCH PRAKTYK

**Katarzyna Błachowicz
Małgorzata Szczerbak**

**Scenariusz zajęć otwartych
dla rodziców dzieci 5-letnich
pt. *Dotknij, poczuj, usłysz...*
*czyli podróż do Krainy Zmysłów***

**NIEPUBLICZNE ARTYSTYCZNE
PRZEDSZKOLE OLKA KLEPACZA
W CZĘSTOCHOWIE**

Częstochowa 2018

Imię i nazwisko autora (autorów), zajmowane stanowisko, funkcja, krótka notka o autorze (autorach):

Katarzyna Błachowicz, Małgorzata Szczerbak – nauczycielki zintegrowanej edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w Niepublicznym Artystycznym Przedszkolu Olka Klepacza w Częstochowie

Nazwa, dane kontaktowe szkoły/placówki:

Niepubliczne Artystyczne Przedszkole Olka Klepacza

ul. Łódzka 4/6 42-200 Częstochowa

Tytuł przykładu dobrej praktyki:

Scenariusz zajęć otwartych dla rodziców dzieci 5-letnich pt. *Dotknij, poczuj, usłysz...* czyli podróż do Krainy Zmysłów

Etap kształcenia:

wychowanie przedszkolne

Termin i miejsce realizacji:

listopad 2017, sala artystyczna

Cele i założenia:

Celem przeprowadzonych zajęć otwartych było:

- odkrywanie, w jaki sposób zmysły pomagają nam w życiu,
- rozwijanie wrażliwości węchowej, smakowej, słuchowej, wzrokowej,
- zapoznanie z narządami zmysłów,
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie rówieśniczej,
- zintegrowanie dzieci i rodziców poprzez wspólną zabawę i aktywności,
- wzmocnienie więzi i relacji dziecko – rodzic.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ OTWARTYCH Z RODZICAMI W GRUPIE DZIECI 5-LETNICH

*Temat zajęć: **Dotknij, poczuj, usłysz... czyli podróż do Krainy Zmysłów***

Grupa: 5-latki

Podstawa programowa:

Obszary:

I. Fizyczny obszar rozwoju dziecka

5) uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne,

9) wykazuje sprawność ciała i koordynację w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie systematycznej nauki czynności złożonych, takich jak czytanie i pisanie.

II. Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

5) rozstaje się z rodzicami bez lęku, ma świadomość, że rozstanie takie bywa dłuższe lub krótsze,

7) szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie; wdraża swoje własne strategie, wspierane przez osoby dorosłe lub rówieśników.

III. Społeczny obszar rozwoju dziecka

2) odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, narodu, grupy przedszkolnej, grupy chłopców, grupy dziewczynek oraz innych grup, np. grupy teatralnej, grupy sportowej,

4) używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania, pożegnania, sytuacji wymagającej przeproszenia i przyjęcia konsekwencji swojego zachowania,

5) ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych, podczas odpoczynku,

8) obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe,

9) komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne; wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka, grupy.

IV. Poznawczy obszar rozwoju dziecka

2) wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy, rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie.

Treści programowe:

Nasze zmysły – *Poznanie świata poprzez zmysły:*

- rozpoznawanie przedmiotów za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu,
- wyjaśnianie roli zmysłów w życiu człowieka.

Cele operacyjne/Dziecko:

- potrafi w toku działań badawczych wykorzystać zmysły,
- za pomocą wzroku potrafi dostrzec różnice,
- za pomocą słuchu rozróżnia dźwięki dochodzące z najbliższego otoczenia,
- nazywa zapachy,
- rozróżnia i nazywa smaki (słodki, słony, kwaśny, gorzki),
- rozpoznaje po dotyku i nazywa różnorodne przedmioty,
- wie, że należy dbać o narządy zmysłów,
- chętnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych.

Metody pracy:

- czynne: kierowanie działalnością dziecka, zadań stawianych do wykonania,
- oglądowe: obserwacji i pokazu.

Formy:

- indywidualna,
- grupowa.

Środki dydaktyczne:

ilustracje przedstawiające narządy zmysłów (nos, ucho, dłoń, język, oko), kawałki papieru (plasterki sera), odtwarzacz CD, melodia *Jedzie pociąg z daleka*, lupy, mikroskop, lusterko, okulary, okulary przeciwsłoneczne, pipeta, butelki sensoryczne, nasiona i ziarna w pojemniczkach, lampka nocna, miś, lalka, klocek, samochodzik, patyczki do czyszczenia uszu, czapka zimowa, instrumenty, słuchawki, teatrzyk, folia aluminiowa, kartka papieru, dwa słoiki, plastikowa butelka, pojemnik z wodą, pusty pojemnik, suszarka do włosów, chusteczki, wybrane owoce i warzywa, chustka do zawiązania oczu, ziarna kawy, ocet, szklanka z wodą, perfumy, papier ścierny, drewniany klocek, wata, piórka, gumowa piłka z klockami, lód, magiczne pudełko, mydło, ręcznik, kuwety (do ścieżki sensorycznej).

Przebieg zajęć:

1. Wejście dzieci do dużej sali, śpiewanie piosenki *Jesień – Jesieniucha*.
2. Zaproszenie rodziców do wspólnej zabawy na dywanie.
3. Powitanie zebranych gości śpiewając *Hej dzień, dobry, witaj, cześć, mam dla ciebie świetną wieść, zaczynamy piękny dzień – wszyscy razem bawmy się*.
4. Wprowadzenie do tematu zajęć – zagadki obrazkowe (odstąnianie kawałków papieru – plasterki sera).
 - nazywanie narządów zmysłów (oko – pokażcie prawe oko, ucho – złapcie rodzica za lewe ucho, nos – złap nos kolegi, dłoń – klaśnij w dłoń, usta – zaciśnij usta).
 - określanie, do czego służy dany narząd.
5. Podróż do Krainy Zmysłów – dzieci wraz z rodzicami ustawiają się jedno za drugim w „pociąg”, poruszają się po sali od „stacji” do „stacji”, śpiewając piosenkę *Jedzie pociąg z daleka* (sytuacja powtarza się po opuszczeniu każdej z pięciu stacji).

I stacja – Oczkowo

Na stoliku leżą: lupy, mikroskop, lusterko, okulary, okulary przeciwsłoneczne, pipeta, woda, różne nasiona i ziarna, lampka nocna, butelki sensoryczne:

- krótka rozmowa na temat tego, jakie przedmioty leżą na stoliku, wyjaśnienie do czego ich używamy i co mają wspólnego ze zmysłem wzroku,
- zabawa rozwijająca spostrzegawczość *Co zmieniło swoje miejsce?* (nauczyciel prezentuje dzieciom 4 zabawki, ustawiając je w jednym rzędzie (miś, klocek, lalka, samochód). Dzieci przez chwilę przyglądają się zabawkom, następnie zamykają oczy, a nauczyciel zmienia kolejność ustawienia zabawek. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, która zabawka/zabawki zmieniła miejsce,
- pogadanka *Jak dbać o wzrok?* (latem nosimy okulary przeciwsłoneczne, nie siedzimy długo przed telewizorem czy komputerem, bawimy się, czytamy przy odpowiednim oświetleniu itp.).

II stacja – Uszkowo

Na stoliku leżą: patyczki do czyszczenia uszu, czapka zimowa, instrumenty, słuchawki, radio, słuchawki do słuchania muzyki:

- krótka rozmowa na temat tego, co znajduje się na stoliku, omówienie do czego służą dane przedmioty i co mają wspólnego ze zmysłem słuchu,
- zabawa rozwijająca zmysł słuchu *Kotki – Milczki* (dzieci wraz z rodzicami w ciszy wsłuchują się w odgłosy najbliższego otoczenia, po chwili próbują nazwać, co usłyszeli),
- zagadki słuchowe *Co wydaje taki dźwięk?* (nauczyciel zasiada za parawanem i wydaje odgłosy, manipulując różnymi przedmiotami, zadaniem rodziców i dzieci jest odgadnąć, co wydaje dany dźwięk, np. gniecie folii aluminiowej, stukanie szklanymi słoikami, włączenie suszarki do włosów, rozdzieranie papieru, zginięcie plastikowej butelki, przelewanie wody itp.),
- pogadanka na temat *Jak dbać o słuch?* (nie korzystamy długo ze słuchawek, nie słuchamy głośnej muzyki, nie czyścimy uszu patyczkami, jesienią i zimą nosimy czapkę, by chronić uszy przed mrozem i wiatrem).

III stacja – Noskowo

Na stoliku leżą: chusteczki, perfumy, ocet, ziarna kawy, mandarynka i inne zapachowe przedmioty przykryte materiałem:

- krótka rozmowa na temat zmysłu węchu,

- zagadki węchowe *Co czuje Twój nos?* – rozwiązywanie zagadek przy użyciu węchu (ocet, ziarna kawy, cebula, woda, perfumy itp.),
- pogadanka *Jak chronić swój nos?* (ubieramy się odpowiednio do pogody, aby nie dostać kataru, dokładnie oczyszczamy nos z kataru, nie wkładamy żadnych przedmiotów do nosa).

IV stacja – Rączkowo

Na stoliku leżą przedmioty wykonane z różnego materiału i o różnej fakturze: papier ścierny, wata, piórka, drewniany klocek, wełna, szklanka z ciepłą i zimną wodą, lód, talerze (instrument), gumowa piłka z kolcami, mydło, ręcznik:

- nazywanie przedmiotów na stoliku i podawanie własnych przykładów (np. drewniany klocek – drewniana deska, miękka wełna – miękkie włosy itp.),
- zabawa *Magiczne pudełko* – dzieci wraz z rodzicami są zapraszane kolejno do zabawy. Wkładają ręce do środka i próbują rozpoznać przy pomocy dotyku, jaki przedmiot wylosowali,
- pogadanka *Jak dbać o dłonie?* (często myjemy ręce, dokładnie je osuszamy, nie dotykamy gorących ani ostrych przedmiotów, zimą nosimy rękawiczki),
- przejście przez *Ścieżkę sensoryczną* (na podłodze rozłożone zostaje 8 kuwet z różnego rodzaju materiałem, dzieci wraz z rodzicami na boso pokonują kolejną wszystkie pudełka).

V stacja – Smakowo

Na stoliku leżą owoce i warzywa:

- krótka rozmowa na temat tego, co to jest zmysł smaku i jaki narząd za niego odpowiada; prezentacja schematu języka z podziałem na strefy smaku (słodki, gorzki, słony, kwaśny),
 - zagadki smakowe – rozpoznawanie owoców i warzyw z zawiązanymi oczami.
6. Zebranie wszystkich na dywanie – podziękowanie za wspólną zabawę, pożegnanie.

Katarzyna Błachowicz
Małgorzata Szczerbak











